



DOCUMENTO DI CLASSE
V Scientifico A
ESAME DI STATO 2023

Approvato dal Consiglio di Classe
15 maggio 2023

SOMMARIO

Premesse

- | | |
|---|------|
| 1. Scopo del presente documento | p. 3 |
| 2. Elementi caratterizzanti il Piano Triennale dell'Offerta Formativa | p. 3 |
| 3. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi | p. 3 |
| 4. Profilo in uscita | p. 4 |
| 5. Modalità di insegnamento della disciplina non linguistica (CLIL) | p. 4 |

Presentazione della classe e attività svolte

- | | |
|---|------|
| 1. Composizione della classe e provenienza degli alunni | p. 4 |
| 2. Periodi di mobilità studentesca | p. 5 |
| 3. Situazione didattico-educativa della classe | p. 5 |
| 4. Composizione del Consiglio di classe | p. 5 |
| 5. Attività del Consiglio di classe | p. 6 |
| 6. Attività di sostegno e recupero nel corso dell'anno | p. 6 |
| 7. Attività particolari nel corso del Triennio | p. 7 |
| 8. Elementi utili alla valutazione finale | p. 9 |

Proposta didattica

- | | |
|---|------|
| Programmazione delle singole discipline | p. 9 |
|---|------|

Preparazione dell'Esame di Stato

- | | |
|--|-------|
| 1. Modalità di preparazione all'Esame di Stato | p. 56 |
| 2. Preparazione alla Prima Prova | p. 56 |
| 3. Preparazione alla Seconda Prova | p. 60 |
| 4. Preparazione al Colloquio | p. 61 |

Allegati

- | | |
|---|----|
| 1. Testi della simulazione della Prima Prova | p. |
| 2. Testi della simulazione della Seconda Prova | p. |
| 3. Griglie di valutazione per le simulazioni delle prove | p. |
| 4. Nuclei fondanti e materiali utilizzati nella simulazione del colloquio d'Esame | p. |
| 5. Elenco degli argomenti scelti per il PCTO | p. |

PREMESSE

1. Scopo del presente documento

Questo documento del Consiglio di classe ha lo scopo di descrivere il percorso compiuto dalla classe nel corso dell'anno scolastico 2022 – 2023 e di fornire gli elementi utili per la preparazione, conduzione e svolgimento dell'Esame di Stato.

In continuità con il documento preventivo di classe ribadisce le linee generali della proposta didattica (finalità, obiettivi, metodologie didattiche, strumenti), le delinea in consuntivo, dichiara gli elementi di programmazione d'esame sulla base dell'effettivo percorso didattico.

Il Consiglio di classe si riserva di effettuare eventuali integrazioni al presente documento in sede di scrutinio finale e affida ai Commissari eventuali chiarimenti in merito.

2. Elementi caratterizzanti il Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Il Liceo Scientifico del Collegio San Carlo ha anzitutto come finalità:

- la formazione della persona, nel contesto di vita dello studente;
- l'acquisizione di un proprio profilo culturale, attraverso la scoperta e l'approfondimento delle nostre radici greco-romane e giudaico-cristiane, alla luce delle quali leggere l'apporto della modernità ed incontrare la ricchezza e la complessità del mondo contemporaneo;
- l'elaborazione di una sua sintesi creativa dei saperi acquisiti e al raggiungimento di specifiche abilità operative che valorizzano e completano le personali forme di intelligenza.

In particolare la proposta didattica ha come finalità:

- lo sviluppo di capacità logiche di analisi e sintesi;
- la valorizzazione della creatività e delle qualità comunicative personali attraverso l'acquisizione di strumenti espressivi;
- lo spirito critico e capacità di rielaborazione personale; lo sviluppo di un metodo di studio personale ed efficace, attraverso un potenziamento dell'autonomia operativa, soprattutto in vista dello studio post-liceale;
- la presa di coscienza e sviluppo delle proprie attitudini, finalizzate all'interpretazione e definizione del proprio orientamento universitario e professionale.

Gli itinerari didattici, oltre ad essere caratterizzati dalle linee di programmazione curricolare previste dal piano di studi e dalla libertà d'insegnamento con cui esse sono percorse dai singoli docenti, si qualificano per alcune scelte caratterizzanti:

- è favorito l'uso delle tecnologie informatiche, multimediali e digitali e delle metodologie laboratoriali per un approccio nuovo alle discipline;
- sono promosse serie e certificate competenze nelle lingue straniere, anche mediante periodi di studio all'estero (trimestre, semestre o anno);
- allo stesso tempo sono valorizzate, in particolare nel triennio, ove possibile, competenze trasversali e proposte di contenuto interdisciplinari, mediante forme di programmazione e collaborazione didattica fra docenti di diverse discipline. L'approccio interdisciplinare è promosso soprattutto nell'ultimo anno, in preparazione all'esame di Stato.

3. Caratteri specifici dell'indirizzo di studi

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, della chimica e delle scienze naturali e più in generale delle competenze incluse nell'area STEM. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

La proposta formativa del Liceo Scientifico si caratterizza per la sua interculturalità, offrendo nel primo biennio due ore curricolari di seconda lingua comunitaria (francese o spagnolo) e un'ora di approfondimento scientifico interamente in lingua inglese (*Scientific Studies*). Pertanto già nel primo biennio sono previste 30 ore settimanali curricolari; inoltre l'ora di Geografia è interamente insegnata

in lingua inglese e una delle due ore di Disegno e di Scienze Motorie prevede la presenza del docente madrelingua. Il secondo biennio con l'approfondimento linguistico scientifico prevede un monte ore di 31 settimanali.

L'offerta formativa prevede nelle discipline di indirizzo anche una costante attività laboratoriale e digitale.

Il Consiglio di classe lungo il quinquennio di studio ha sviluppato una programmazione didattica per il raggiungimento delle "Otto Competenze Chiave" richieste a ciascun individuo nella società della conoscenza (comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale).

4. Profilo in uscita

Il diplomato al Liceo Scientifico possiede una consistente cultura generale, accompagnata da solide capacità linguistico-espressive e logico-interpretative. Di fronte al panorama sociale in cui sfumano i confini e le nette corrispondenze fra titoli di studio e impiego, egli può disporre di competenze di base e trasversali (metodo di lavoro personale e rigoroso, autonomia operativa, approccio analitico-sintetico e critico, comprensione e produzione di testi appartenenti a diverse tipologie di comunicazione) che gli consentono di far fronte, con responsabilità e padronanza, alle istanze di progettualità, relazionalità e adattamento. Egli, inoltre, facendo leva sulle competenze metacognitive, grazie alle quali ha "imparato ad imparare", può trasferire le sue capacità di apprendimento ad altri campi del sapere, può orientarsi tra le conoscenze proprie della professione che sceglierà ed è in grado di affrontare positivamente i cambiamenti da essa imposti. Il diplomato al liceo scientifico, in virtù delle caratteristiche del suo indirizzo, è orientato, principalmente ma non solo, a corsi di laurea e ad attività professionali riconducibili ai seguenti ambiti:

- area scientifica e tecnologica (Scienze matematiche, biologiche, chimiche, fisiche, informatiche, ambientali, agrarie, zootecniche);
- area di ingegneria e architettura (Ingegneria edile, informatica, gestionale, meccanica; Disegno industriale, Urbanistica, Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali);
- area sanitaria (Scienze e tecnologie farmaceutiche, Biotecnologie, Medicina e Chirurgia, Medicina Veterinaria);
- area delle discipline giuridiche, economiche e sociali (Giurisprudenza; Scienze politiche e delle relazioni internazionali; Scienze dell'amministrazione; Scienze dell'economia e della gestione aziendale; Scienze dell'educazione e della formazione; Scienze e tecniche psicologiche; Scienze della comunicazione).

5. Modalità di insegnamento della disciplina non linguistica (CLIL)

L'insegnamento attraverso i moduli CLIL è stato svolto durante il 5° anno nella disciplina di scienze motorie. Oltre alla consueta attività pratica, sono stati svolti due moduli CLIL dai titoli *Politics and Sports* (trimestre) e *Healthy Lifestyles* (pentamestre).

Nel corso dell'anno si è lavorato alternando tutte le quattro abilità tipiche della metodologia CLIL (*listening, speaking, reading, writing*) attraverso l'ausilio di supporti sia multimediali sia cartacei e promuovendo la continua interazione con il gruppo classe (*debate*).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Composizione della classe e provenienza degli alunni

Attualmente la classe è composta da QUINDICI studenti. La seguente tabella illustra l'evoluzione della classe nell'arco del quinquennio:

Classe	Inizio d'anno	In corso d'anno		Fine d'anno		
	Iscritti	Inseriti	Trasferiti	Non promossi	Promossi	Di cui con debito
I anno	25	0	1	0	24	10
II anno	22	2	0	0	24	0
III anno	18	0	2	0	16	0

IV anno	16	0	1	0	15	5
V anno	15	0	0			

2. Periodi di mobilità studentesca

Si segnala che, durante il quarto anno di corso (anno scolastico 2021/2022), CINQUE alunni/e hanno trascorso un periodo di studio all'estero ed in particolare:

Studenti	Periodo di studi all'estero	Destinazione	Docente Tutor
Corsini Riccardo	Anno	Canada	Verdelli Felice
Da Re Filippo	Pentamestre	Regno Unito	Arreghini Anna
Grimaldi Leonardo	Semestre	Canada	Verdelli Felice
Mazzucco Pierluigi	Anno	Stati Uniti	Verdelli Felice
Pazzali Eleonora	Anno	Stati Uniti	Franconi Antonella

3. Situazione didattico-educativa della classe

I giudizi che nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha espresso sugli alunni sono stati diversi e generati dal confronto e dalla discussione tra docenti. La loro lettura lascia intravedere il profilo complessivo della classe e le tappe caratterizzanti il percorso didattico – educativo.

In sede di scrutinio finale verrà proposto un ultimo breve giudizio sulla situazione didattico-educativa della classe per quanto attiene alla fine del pentamestre. Per la sua lettura si rimanda al verbale dello scrutinio finale.

- **Giudizio intermedio del primo trimestre:** In questa prima frazione dell'anno la classe è apparsa divisa in due sottogruppi: uno attento e disposto allo studio, che ha conseguito risultati spesso eccellenti; un altro che fatica a tenere il ritmo sia in classe sia nel lavoro domestico con profitto non sempre positivo. Negli ultimi tempi tutti gli studenti sono apparsi in affanno nella pianificazione delle verifiche orali che sono demandate alla loro organizzazione.
- **Giudizio al termine del primo trimestre:** Nel trimestre la classe ha lavorato in modo diligente e il profitto di alcuni studenti è più che soddisfacente in tutte le discipline. Si evidenziano ancora studenti con insufficienze, anche gravi, nell'ambito scientifico. Per loro il Consiglio di classe, oltre a mettere a disposizione tutte le strategie didattiche per favorire il progressivo recupero, auspica uno sforzo maggiore nell'attenzione e uno studio più sistematico e approfondito, anche in vista della seconda prova scritta dell'esame di Stato.
- **Giudizio intermedio del pentamestre:** Dall'inizio del pentamestre la classe ha mostrato un sensibile calo nella partecipazione e nell'impegno, con evidente ripercussione sui risultati delle simulazioni d'esame effettuate nei mesi di febbraio e marzo. Queste confermano l'eccellenza di alcuni studenti, il profitto globalmente adeguato di alcuni altri e le diffuse lacune, soprattutto nell'ambito scientifico, per la maggior parte del gruppo classe. Il Consiglio di classe esorta gli studenti ad un più consapevole e costante impegno in questi mesi per il raggiungimento degli obiettivi in tutte le discipline e il consolidamento delle conoscenze e competenze in vista dell'ammissione all'esame.

4. Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe attuale è composto da NOVE docenti. La seguente tabella illustra continuità e discontinuità didattiche nel corso del quinquennio. Inoltre, limitatamente all'ultimo anno la tabella riporta il monte ore settimanale e il tipo di valutazioni effettuate:

Disciplina	Docenti					Monte Ore	Valutazioni
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno		
							<i>Scritto, orale, pratico, grafico</i>
Italiano	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	4	<i>Scritto e orale</i>
Latino	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	Arreghini Anna	3	<i>Scritto e orale</i>

Matematica	Franconi Antonella	Franconi Antonella	Franconi Antonella	Franconi Antonella (Marinelli Silvia)	Songini Marco	4	<i>Scritto e orale</i>
Fisica	Franconi Antonella	Franconi Antonella	Songini Marco	Songini Marco	Songini Marco	3	<i>Scritto e orale</i>
Scienze	Pasqualetto Luca	Pasqualetto Luca	Pasqualetto Luca	Pasqualetto Luca	Pasqualetto Luca	3	<i>Orale</i>
Scientific Studies	Gallo Guido	Gallo Guido	Locati Dario	Locati Dario	-	-	-
Inglese	Verdelli Felice	Verdelli Felice	Verdelli Felice	Verdelli Felice	Verdelli Felice	3	<i>Scritto e orale</i>
Spagnolo	Ramos Catalina	Ramos Catalina	-	-	-	-	-
Francese	Meli Renata	Raguin Cecile	-	-	-	-	-
Geostoria	Cigognini Mariadele	Macchi Alice	-	-	-	-	-
Storia	-	-	Beneggi Andrea	Beneggi Andrea	Beneggi Andrea	2	<i>Orale</i>
Filosofia	-	-	Missaglia Giulia	Missaglia Giulia	Missaglia Giulia	3	<i>Orale</i>
Disegno tecnico e storia dell'arte	Antonelli Paolo	Antonelli Paolo	Antonelli Paolo	Antonelli Paolo	Antonelli Paolo	2	<i>Orale</i>
Scienze motorie	Contardi Marco	Contardi Marco	Formicola Claudio	Formicola Claudio	Formicola Claudio	2	<i>Orale e pratico</i>
Religione	Calabretta Daniele	Calabretta Daniele	Calabretta Daniele	Calabretta Daniele	Galbiati Fabrizio	1	<i>Orale</i>

5. Attività del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe si è riunito in presenza quattro volte dal 20 Settembre 2022 al 12 Aprile 2023. Per le riunioni posteriori e per lo scrutinio finale si rimanda ai rispettivi verbali.

Nella riunione iniziale è stata presentata, discussa e approvata la programmazione preventiva delle singole discipline, punto di riferimento costante per il lavoro didattico e la definizione della proposta culturale nel corso dell'anno; la stesura del presente Documento è in continuità e coerenza con essa.

Nelle successive sedute il Consiglio di classe ha presentato il documento di programmazione preventiva all'assemblea dei Genitori, ha costantemente verificato la programmazione didattica e la situazione didattico-educativa degli alunni e si è occupato della valutazione periodica degli stessi.

La designazione dei Commissari d'esame, la definizione dell'attività didattica e delle concrete modalità di preparazione all'esame di Stato, alcuni incontri di formazione e di confronto sono stati ulteriori momenti dell'attività del Consiglio di classe secondo le indicazioni deliberate in Collegio Docenti.

6. Attività di sostegno e recupero nel corso dell'anno

Il Consiglio di classe ha strutturato le attività di recupero e sostegno secondo quanto proposto dalla Presidenza e deliberato dal Collegio Docenti nelle seguenti modalità:

- a studenti che abbiano manifestato improvvise e non strutturate difficoltà in una materia, la scuola ha pianificato momenti mirati di intervento immediato, attraverso l'attivazione di pause didattiche in orario curricolare e di uno spazio pomeridiano con l'ausilio dei docenti titolari;
- ogni docente ha potuto convocare i propri studenti in difficoltà in un breve colloquio per condividere le lacune da recuperare e ha fornito strumenti per il recupero;

- al termine del trimestre e a seguito dei Consigli di classe di metà pentamestre ogni docente ha attivato sportelli didattici pomeridiani di recupero per gli studenti in difficoltà;
- durante le pause didattiche curriculari ogni docente ha attuato quelle forme *in itinere* di correzione, ripresa, preparazione al compito o all'interrogazione, che trovano validità ed efficacia nella loro regolare e periodica scansione all'interno dell'intero anno scolastico.

7. Attività particolari nel corso del quinquennio

Il percorso formativo della classe nel corso del quinquennio è stato fortemente condizionato dallo scoppio della pandemia da COVID-19 e dai conseguenti lunghi periodi di didattica da remoto.

In particolare, dopo il primo anno scolastico 2018 – 2019 svolto nella totale regolarità:

- nell'anno scolastico 2019 – 2020: la classe ha svolto attività in presenza per tutta la prima parte dell'anno fino al giorno 22 febbraio 2020. A partire dal 5 marzo 2020 fino al termine dell'anno scolastico (8 giugno 2020) la classe ha ripreso l'attività didattica a distanza tramite Piattaforma Teams dopo la pausa carnevalizia.
- nell'anno scolastico 2020 – 2021: dopo un avvio dell'anno scolastico regolare, a fine ottobre, precisamente a partire da lunedì 26 ottobre 2020, a causa del perdurare della situazione dettata dall'emergenza epidemiologica da COVID-19, la Scuola Secondaria di Secondo Grado ha lavorato in modalità di Didattica Digitale Integrata secondo la seguente scansione:
 - da lunedì 26 ottobre 2020 a venerdì 22 gennaio 2021 didattica a distanza al 100%
 - da lunedì 25 gennaio 2021 a venerdì 29 gennaio 2021 didattica in presenza al 50%
 - da lunedì 1 febbraio 2021 a venerdì 5 febbraio 2021 didattica in presenza al 68% circa
 - da lunedì 8 febbraio 2021 a giovedì 4 marzo 2021 didattica in presenza al 50%
 - da venerdì 5 marzo 2021 a venerdì 9 aprile 2021 didattica a distanza al 100%
 - da lunedì 12 aprile 2021 a venerdì 23 aprile 2021 didattica in presenza al 68% circa
 - da lunedì 26 aprile 2021 didattica in presenza fino al 72% circa CON CLASSI FINALI SEMPRE IN PRESENZA.
- nell'anno scolastico 2021 – 2022 la classe ha svolto attività per lo più in presenza ad eccezione dei periodi di DDI attivata per i singoli studenti risultati positivi al Covid o considerati contatti stretti e ad eccezione dei seguenti periodi di chiusura completa dovuti a un elevato numero di casi di studenti positivi.
- nell'anno scolastico in corso l'attività didattica finora si è svolta regolarmente in presenza.

Durante i periodi di DAD e di DDI ogni docente, per quanto di propria competenza e su approvazione del Collegio dei Docenti, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ampliando le strategie di insegnamento, modificando le consegne e le modalità di verifica, ricorrendo a nuovi strumenti didattici e introducendo nuovi criteri di valutazione.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche miranti alla valorizzazione delle competenze e delle prerogative dei singoli studenti.

Anche nei momenti di DAD al 100% l'attività didattica è stata garantita nella sua forma completa, attraverso la strutturazione di precisi planning settimanali preparati per le singole classi e inviati regolarmente ai docenti del Consiglio di classe, alla Presidenza e agli studenti nel fine settimana.

I planning hanno sempre previsto una media di 5 ore di videolezione al giorno per ogni settimana e un'ora di ATTIVITA' INDIVIDUALE ASSISTITA (AIA), in cui gli studenti, pur rimanendo sempre connessi alla classe virtuale, di fatto hanno lavorato in autonomia o a gruppi e i docenti si sono sempre resi disponibili al caricamento di materiali, all'invio di video o webinar, ad incontri specifici con singoli studenti per favorire la dimensione relazionale e motivazionale.

Oltre ai libri cartacei l'attività didattica da remoto ha previsto l'utilizzo di materiali digitali e di altri strumenti predisposti dai singoli docenti per la valorizzazione del momento dell'apprendimento.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file, video e audio per il supporto anche in remoto degli stessi.

Per quanto concerne le valutazioni in contesto di Didattica a Distanza, il Collegio dei Docenti ha approvato l'introduzione di nuove modalità atte a favorire un'equa distribuzione del lavoro assegnato: accanto alla calendarizzazione delle verifiche scritte, già inserita nella didattica in presenza, si è messa in atto un'accurata pianificazione programmata dei momenti valutativi orali, sia individuali per le singole discipline sia interdisciplinari.

Anche i criteri di valutazione, come previsto nella programmazione preventiva, sono stati integrati per decisione collegiale del Collegio Docenti unificato con delibera *ad horas*, convocato a mezzo telematico in data 16 marzo 2020 e poi riconfermati anche dal Collegio Docenti di inizio anno scolastico (2 settembre 2020).

Di seguito i nuovi criteri approvati e riconfermati:

- predilezione di prove orali
- partecipazione attiva alle videolezioni; consegna puntuale del lavoro assegnato;
- valutazione compiti assegnati da remoto
- valutazione di video o di presentazioni realizzati;
- verifiche scritte da remoto (es. piattaforma Forms)
- interrogazioni pluridisciplinari

Con la ripresa della didattica in presenza durante il presente anno scolastico i momenti valutativi sono stati programmati SOLO in presenza.

Tutte le riunioni degli organi collegiali dell'anno in corso (Collegi Docenti, Consigli di classe, Scrutini, Consiglio di Istituto) si sono svolte in presenza.

Per l'intero anno scolastico, con le debite interruzioni temporanee in prossimità degli scrutini, sono stati attivati in presenza o in modalità da remoto tramite piattaforma Microsoft Teams da parte di tutti i docenti del Consiglio di classe i colloqui con i genitori previo appuntamento con i singoli docenti. Questo ha favorito il mantenimento del dialogo educativo per accompagnare e per sostenere al meglio gli studenti nell'ultimo tratto del percorso scolastico.

Sempre con questo intento, alcuni docenti hanno individuato anche spazi pomeridiani di dialogo e di confronto con gli studenti per accogliere loro istanze o bisogni specifici e hanno coinvolto, laddove necessario, il centro psicologico della scuola.

Per gli alunni DSA, BES e con disabilità è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP e nel PEI redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, ecc.).

Durante tutto l'anno gli studenti, in stretta collaborazione con i rispettivi Coordinatori, hanno elaborato lo strumento del Portfolio. Il portfolio è una raccolta di brevi relazioni intorno ad esperienze formative che lo studente ritiene essere significative e descrittive del suo personale percorso di formazione e di crescita, quali che siano, quando possibile accompagnate da documenti che le attestano e le certificano.

Lo strumento del portfolio ha poi trovato corrispondenza nel curriculum dello studente proposto dal ministero. In sede di Esame: gli studenti porteranno con sé il portfolio in formato cartaceo, inviato nella sua redazione conclusiva al Coordinatore di classe entro venerdì 9 giugno 2023.

La proposta didattica si è caratterizzata, oltre che per la consueta attività e programmazione curricolare nelle diverse discipline, per le seguenti attività degne di nota:

- nel primo anno: si sono svolti due moduli CLIL in Storia; la partecipazione al concorso di scrittura narrativa, al progetto per l'utilizzo della piattaforma digitale in matematica; il viaggio di istruzione in Sicilia e le uscite didattiche all'evento *Bergamo Scienza*, al Planetario di Milano, alle rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola;
- nel secondo anno: si sono svolti due moduli CLIL in Storia e il laboratorio di Fisica in lingua inglese; il progetto I-Decameron e il concorso di scrittura creativa *Galdus*; l'uscita didattica all'evento *Bergamo Scienza* e alla rappresentazione teatrale in lingua francese. Le altre attività pianificate non si sono svolte a causa della pandemia e della conseguente misura di *lockdown* receptiva;
- nel terzo anno: si sono svolti due moduli CLIL in Storia; il concorso di scrittura creativa *Galdus*, la partecipazione ai *Talk* organizzati dalla Presidenza, la realizzazione della Settimana Dantesca, il progetto Orientamento in uscita;
- nel quarto anno: si sono svolti 2 moduli CLIL in Storia e il laboratorio di Fisica in inglese; la partecipazione al progetto Uni-Mat, alle Olimpiadi della Fisica, al concorso di scrittura creativa *Galdus*, ai *Talk* organizzati dalla Presidenza, alla Giornata Europea delle Lingue, alla Giornata della Memoria, alle iniziative di orientamento dell'Università Bocconi di Milano, al progetto Libriamoci, al progetto Acrobazie Critiche, al progetto di Logica e all'iniziativa *Star Wars Day*; il viaggio di istruzione a Ravenna.

- nell'anno in corso: si sono svolti due moduli CLIL in Scienze motorie; la partecipazione ai *Talk* organizzati dalla Presidenza, al progetto sulla Giustizia Riparativa e all'incontro sul testo di Hannah Arendt *La banalità del male*, alla Giornata della Memoria, alla Giornata dello Sport, ai progetti Giovani di sana e robusta Costituzione e Anni di Piombo; l'uscita didattica al Museo Diocesano di Milano e la partecipazione al Camino de Santiago de Compostela.

8. Elementi utili alla valutazione finale

Per i risultati raggiunti complessivamente dalla classe e specificatamente da ogni singolo alunno si rimanda al verbale dello scrutinio finale di giugno 2023, al quadro dei voti ad esso allegato, alla pagella finale di ogni studente, a tutto quanto costituisce documentazione utile all'interno del fascicolo personale. Le valutazioni finali, i crediti formativi riconosciuti dal Consiglio di classe, il punteggio complessivo del credito scolastico raggiunto nel corso degli ultimi tre anni e tutto quanto può concorrere alla valutazione complessiva della personalità dell'alunno sono in esso specificati.

Per quanto concerne l'attribuzione del credito scolastico, si precisa quanto segue:

l'attribuzione del credito scolastico per gli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, è definita in base alle tabelle ministeriali, nelle quali si prevedono bande di oscillazione individuate in base alla media aritmetica dei voti deliberati.

Per deliberazione del Collegio Docenti riunito in data 21 aprile 2023 si attribuisce il punteggio massimo, tra i due disponibili per ogni banda di oscillazione, allo studente che si sia distinto per una frequenza scolastica assidua e possieda almeno DUE dei seguenti requisiti (dei quali UNO OBBLIGATORIAMENTE il voto di comportamento) oppure TRE dei seguenti requisiti:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo (valutazione di comportamento non inferiore a NOVE);
- interesse dello studente per l'Insegnamento della Religione Cattolica (valutazione non inferiore a BUONO/OTTO);
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative della scuola (credito formativo interno)
- eventuale titolo e credito formativo esterno, validato dal Consiglio di classe, secondo le indicazioni stabilite dal MIUR.

Il Consiglio di classe ha facoltà di attribuire il punteggio minimo di fascia a quegli studenti ammessi alla classe successiva per voto di Consiglio o dopo aver assolto eventuali debiti formativi, anche qualora lo studente presenti tutte le condizioni per avere il punteggio massimo.

L'approvazione dei crediti formativi, in sede di scrutinio finale è certificata dal Consiglio di classe che precedentemente ha provveduto alla loro verifica ed eventuale validazione, richiedendo per tempo agli interessati ulteriori specifiche documentazioni da consegnarsi comunque presso la segreteria didattica entro il 15 maggio.

PROPOSTA DIDATTICA

PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Docente: Songini Marco

Disciplina: Matematica

CONTENUTI

Il programma è molto vasto ed è stato svolto sia da un punto di vista teorico che, soprattutto, da quello di vista pratico. Scopo è stato quello di preparare gli studenti alla seconda prova di matematica cercando di recuperare, durante il pentamestre, le lacune e i ritardi, accumulati a causa dei due anni di pandemia e della discontinuità didattica degli ultimi anni.

Funzioni:

- Il concetto di funzione e sua nomenclatura: definizione di funzione, di dominio, di funzione iniettiva e non iniettiva.
- Dominio di una funzione: sua determinazione ed espressione con parentesi
- Funzioni pari e dispari
- Studio delle intersezioni con gli assi e segno di una funzione

Limiti e asintoti

- Operazioni sui limiti e calcolo dei limiti
- Riconoscere e risolvere le forme di indecisione nel calcolo dei limiti
- Risoluzione di forme di indecisione per funzioni irrazionali tramite razionalizzazione
- Limiti notevoli e applicazioni nel calcolo dei limiti
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione
- Definizione e determinazione di asintoti orizzontali, verticali, obliqui

Continuità:

- Definizione di funzione continua in un punto
- Classificazione tipi di discontinuità con esempi
- Funzioni definite a tratti: studio della loro continuità
- Principali teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema degli zeri, teorema di Weierstrass

Derivata:

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata in un punto
- Significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate di funzioni elementari
- Calcolo di funzioni derivate: derivata di prodotto, di quoziente, di funzione composta e della funzione inversa
- Identificazione e classificazione dei punti di non derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo

Teoremi del calcolo differenziale a applicazioni del concetto di derivata:

- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Regola di de l'Hôpital e sua applicazione nel risolvere forme di indecisione

- Studio del segno della derivata prima per determinare gli intervalli di crescita e cercare i punti estremanti: massimi, minimi o flessi a tangente orizzontale
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Studio del segno della derivata seconda per determinare la concavità e ricercare i punti di flesso
- Studio completo di una funzione con tracciamento del grafico
- Ricerca della retta tangente ad una data funzione
- Problemi di ottimizzazione (minimo o massimo)

Integrali indefiniti:

- Definizione di primitiva di una funzione e integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta
- Integrali delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti

Integrali definiti

- Integrale definito e significato geometrico
- Proprietà dell'integrale definito
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito
- Calcolo di aree di superfici piane
- Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni
- Calcolo di volumi dei solidi di rotazione
- Integrali impropri

Equazioni differenziali e distribuzioni di probabilità

- Le equazioni differenziali lineari
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- I processi di Bernoulli e la distribuzione binomiale
- La distribuzione di Poisson
- Le distribuzioni continue

METODI

Attività in classe (e a distanza):

- lezioni frontali e/o partecipate;
- esempi svolti dall'insegnante;
- esempi svolti dagli allievi;

Attività a casa:

- riordino e studio degli appunti;
- integrazione con il manuale;
- revisione degli esercizi svolti in classe;
- svolgimento degli esercizi assegnati in classe;
- visione dal materiale registrato dal docente

Valutazione: tutte le attività sono valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è proceduto con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Sono stati attuati, su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

MEZZI

- Testo: "Colori della matematica" volume $5\alpha\beta$, autore Sasso, Petrini editore
- Software per videoconferenza (Microsoft Teams) e per videoscrittura (One Note)
- Appunti salvati nel quaderno di classe di Microsoft Teams

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La tempistica della lezione (mediamente di 50 minuti) è stata quasi sempre scandita da un breve ripasso della lezione precedente (con il chiarimento di eventuali dubbi emersi e la revisione degli esercizi assegnati) per poi proseguire sulla base del programma previsto. E' stato dedicato tempo al ripasso e alla ripetizione degli argomenti più ostici.

Le tempistiche delle prove (sia orali che scritte) sono state sempre programmate in concerto con gli alunni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di matematica e fisica (e indicato nel documento di programmazione preventiva) almeno 3 voti nel trimestre e 4 nel pentamestre; in entrambi i casi con minimo un voto orale. Ogni valutazione è stata effettuata in presenza.

Tale numero è considerarsi rivedibile tramite deroga richiesta al consiglio di classe alla luce della situazione.

MATEMATICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
LICEO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • 3 valutazioni (di cui almeno una orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 valutazioni (di cui almeno una orale)

Griglia di valutazione per scritto, orale e scritto per orale

VOTO	ORALE	SCRITTO PER ORALE/ SCRITTO
1	Nessuna risposta fornita	Prova non eseguita
2-3	Confusa e gravemente lacunosa la conoscenza delle nozioni, delle regole e della terminologia di base.	Scarsissima conoscenza e nessuna capacità applicativa sugli argomenti oggetto della prova.
4	Conosce in maniera frammentaria le nozioni, le regole e la terminologia di base. Commette gravi errori nella comunicazione. Commette gravi errori logici e nell'applicazione. Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi, anche guidato.	Prova molto confusa e gravemente lacunosa. Molti errori di applicazione e di calcolo. Non è in grado di affrontare semplici esercizi.
5	Conosce e comprende in modo generale le nozioni, le regole e la terminologia di base. Evidenzia carenze nella comunicazione. Applica con difficoltà anche in situazioni standard. Evidenzia carenze nell'effettuare semplici analisi o sintesi, anche guidato	Prova incompleta, frammentaria e/o superficiale. Diversi errori di applicazione e di calcolo non gravi. Tentativi di risoluzione in sé coerenti, ma non organicamente inseriti in una risoluzione completa.

6	Conosce e comprende le nozioni di base, le regole e la terminologia di base. Comunica con sufficiente correttezza e adeguata chiarezza espositiva. Applica in modo autonomo in situazioni standard. Effettua semplici analisi o sintesi, anche se guidato.	Prova elaborata in modo completo, ma non approfondito nelle sue richieste essenziali. Risolve esercizi standard in modo corretto.
7	Conosce e comprende le nozioni, le regole e la terminologia di base. Comunica in modo appropriato, organico e sufficientemente chiaro. Applica le procedure senza commettere errori gravi. Effettua autonomamente analisi e sintesi semplici.	Prova abbastanza completa e corretta. Possesso di una discreta conoscenza delle problematiche proposte e di una più che sufficiente competenza nella loro applicazione.
8	Conoscenza completa e approfondita delle nozioni, delle regole e della terminologia della disciplina. Comunica in modo preciso, esauriente e chiaro. Applica le procedure senza commettere errori e dimostrando capacità di elaborazione personale. Sa collegare argomenti diversi usando con pertinenza analisi e sintesi	Prova completa e corretta. Svolge in modo sostanzialmente corretto anche esercizi complessi. Possesso di una buona conoscenza delle problematiche proposte, che vengono affrontate con competenza e sviluppate con argomentazioni rigorose e coerenti.
9-10	Conoscenza ampliata e approfondita delle nozioni, delle regole e della terminologia della disciplina. Dimostra un'ottima padronanza del linguaggio specifico ed espone in modo lineare e correttamente logico. Dimostra autonomia, velocità nell'elaborazione e capacità di scelta del miglior metodo nell'applicazione a problemi non standard. Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali ai problemi.	Prova completa, corretta, organica. Dimostra la capacità di affrontare nella loro totalità le problematiche proposte. Svolge in modo corretto problemi ed esercizi complessi. L'elaborazione è ordinata e totalmente corretta anche nel formalismo espositivo.

Docente: Songini Marco

Disciplina: Fisica

CONTENUTI

Il programma è molto vasto ed è stato svolto sia da un punto di vista teorico che da quello di vista pratico, corredando le spiegazioni di esercizi ed esempi. Scopo è stato quello di preparare gli studenti alla nuova seconda prova di matematica e fisica; alla luce della materia poi effettivamente scelta all'esame di stato (seconda prova di sola matematica) si è cercato di improntare la seconda parte dell'anno ad una trattazione più teorica della materia.

Campo magnetostatico:

- Fenomeni magnetici (poli, linee)
- magnetismo nella materia
- Esperimento di Oersted e sua importanza
- Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo
- Flusso del campo magnetico
- Forza sentita da un filo immerso in un campo magnetico
- Forza tra fili rettilinei percorsi da corrente
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica soggetta a forza di Lorentz
- Circuitazione del campo magnetostatico
- Campo del solenoide

Induzione elettromagnetica:

- Corrente indotta e legge di Faraday
- Segno della forza elettromotrice e legge di Lenz
- L'alternatore
- Circuito con lato mobile (barra) immerso in campo magnetico
- Equivalenza tra potenza meccanica e potenza elettrica dissipata
- Il fenomeno dell'autoinduzione
- Le equazioni di Maxwell nel caso statico
- Il termine mancante nella quarta equazione e la corrente di spostamento
- Campo magnetico prodotto dalla corrente di spostamento

Onde elettromagnetiche:

- Onde elettromagnetiche: spettro e velocità di propagazione
- Polarizzazione e legge di Malus
- Intensità di un'onda

Relatività ristretta:

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
- La formula di addizione della velocità
- Quantità di moto relativistica
- Energia di moto relativistica e conversione tra massa ed energia

Fisica moderna:

- Storia dei modelli atomici: l'atomo di Thomson e l'esperimento di Rutherford
- L'atomo di Rutherford e problemi di consistenza del modello
- L'effetto fotoelettrico e l'incapacità di spiegarlo secondo le leggi della fisica classica

- L'ipotesi di Einstein: i fotoni, la quantizzazione dell'energia e la spiegazione dell'effetto fotoelettrico
- L'ipotesi di Compton sulla quantità di moto del fotone
- Ipotesi di De Broglie e lunghezza d'onda di De Broglie
- Il modello atomico di Bohr
- I principi della fisica quantistica

METODI

Attività in classe (e a distanza):

- lezioni frontali e/o partecipate;
- esempi svolti dall'insegnante;
- esempi svolti dagli allievi;

Attività a casa:

- riordino e studio degli appunti;
- integrazione con il manuale;
- revisione degli esercizi svolti in classe;
- svolgimento degli esercizi assegnati in classe;
- visione dal materiale registrato dal docente

Valutazione: tutte le attività sono valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è proceduto con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Sono stati attuati, su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

MEZZI

- Testo: "Fisica: La fisica di Cutnell e Johnson" volume 3, autore Cutnell, Zanichelli editore
- Software per videoconferenza (Microsoft Teams) e per videoscrittura (One Note)
- Appunti salvati nel quaderno di classe di Microsoft Teams

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Lo spazio del percorso formativo è stata perlopiù l'aula in classe. La tempistica della lezione (mediamente di 50 minuti) è stata quasi sempre scandita da un breve ripasso della lezione precedente (con il chiarimento di eventuali dubbi emersi e la revisione degli esercizi assegnati) per poi proseguire sulla base del programma previsto. E' stato dedicato tempo al ripasso e alla ripetizione degli argomenti più ostici.

Le tempistiche delle prove (sia orali che scritte) sono state sempre programmate in concerto con gli alunni.

Iniziative di sostegno e recupero:

L'attività di recupero e sostegno è stata svolta in classe, in itinere attraverso il ripasso, la correzione di esercizi e delle verifiche svolte in classe e in orario extra-curricolare a convocazione individuale sempre e

comunque tramite la piattaforma Microsoft Teams. Sono stati svolti sportelli aperti a chiunque lo desiderasse.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Secondo quanto stabilito dal dipartimento di matematica e fisica (e indicato nel documento di programmazione preventiva) almeno 3 voti nel trimestre e 3 nel pentamestre; in entrambi i casi con minimo un voto orale. Durante i periodi di lezione da remoto si è effettuata valutazione a distanza.

Tale numero è considerarsi rivedibile tramite deroga richiesta al consiglio di classe alla luce della situazione.

FISICA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
LICEO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> 3 valutazioni (di cui almeno una orale in caso di insufficienza) 	<ul style="list-style-type: none"> 3 valutazioni (di cui almeno una orale in caso di insufficienza)

Griglia di valutazione per scritto, orale e scritto per orale

VOTO	ORALE	SCRITTO PER ORALE/ SCRITTO
1	Nessuna risposta fornita	Prova non eseguita
2-3	Confusa e gravemente lacunosa la conoscenza delle nozioni, delle regole e della terminologia di base.	Scarsissima conoscenza e nessuna capacità applicativa sugli argomenti oggetto della prova.
4	Conosce in maniera frammentaria le nozioni, le regole e la terminologia di base. Commette gravi errori nella comunicazione. Commette gravi errori logici e nell'applicazione. Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi, anche guidato.	Prova molto confusa e gravemente lacunosa. Molti errori di applicazione e di calcolo. Non è in grado di affrontare semplici esercizi.
5	Conosce e comprende in modo generale le nozioni, le regole e la terminologia di base. Evidenzia carenze nella comunicazione. Applica con difficoltà anche in situazioni standard. Evidenzia carenze nell'effettuare semplici analisi o sintesi, anche guidato	Prova incompleta, frammentaria e/o superficiale. Diversi errori di applicazione e di calcolo non gravi. Tentativi di risoluzione in sé coerenti, ma non organicamente inseriti in una risoluzione completa.
6	Conosce e comprende le nozioni di base, le regole e la terminologia di base. Comunica con sufficiente correttezza e adeguata chiarezza espositiva. Applica in modo autonomo in situazioni standard. Effettua semplici analisi o sintesi, anche se guidato.	Prova elaborata in modo completo, ma non approfondito nelle sue richieste essenziali. Risolve esercizi standard in modo corretto.
7	Conosce e comprende le nozioni, le regole e la terminologia di base. Comunica in modo appropriato, organico e sufficientemente chiaro. Applica le procedure senza commettere errori gravi. Effettua autonomamente analisi e sintesi semplici.	Prova abbastanza completa e corretta. Possesso di una discreta conoscenza delle problematiche proposte e di una più che sufficiente competenza nella loro applicazione.
8	Conoscenza completa e approfondita delle nozioni, delle regole e della terminologia della disciplina. Comunica in modo preciso, esauriente e chiaro. Applica le procedure senza commettere errori e dimostrando capacità di elaborazione personale. Sa collegare argomenti diversi usando con pertinenza analisi e sintesi	Prova completa e corretta. Svolge in modo sostanzialmente corretto anche esercizi complessi. Possesso di una buona conoscenza delle problematiche proposte, che vengono affrontate con competenza e sviluppate con argomentazioni rigorose e coerenti.
9-10	Conoscenza ampliata e approfondita delle nozioni, delle regole e della terminologia della	Prova completa, corretta, organica. Dimostra la capacità di affrontare nella loro totalità le

disciplina. Dimostra un'ottima padronanza del linguaggio specifico ed espone in modo lineare e correttamente logico. Dimostra autonomia, velocità nell'elaborazione e capacità di scelta del miglior metodo nell'applicazione a problemi non standard. Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali ai problemi.

problematiche proposte. Svolge in modo corretto problemi ed esercizi complessi. L'elaborazione è ordinata e totalmente corretta anche nel formalismo espositivo.

Disciplina: Italiano
Docente: prof.ssa Anna Arreghini

1. Contenuti:

Premessa: nel percorso di studio della letteratura italiana è stato messo al centro del lavoro **il testo d'autore** nei suoi aspetti tematici e stilistici. Degli autori sottoelencati l'aspetto biografico è stato affrontato in relazione ai principali eventi che ne hanno influenzato la produzione.

-Giacomo LEOPARDI, vita e poetica

Dall'*Epistolario*, *Lettera a Pietro Giordani (30 aprile 1817)*

Dallo *Zibaldone*, *La teoria del piacere, La poetica del vago e dell'indefinito*

Dai *Canti*, *L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, A se stesso, La ginestra*

Dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo della Moda e della Morte*

-Positivismo: caratteri generali della Letteratura post-unitaria

-Scapigliatura e il modello Baudelaire Da *Lo spleen a Parigi: La perdita dell'aureola*, Da *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen*

-Naturalismo e Verismo: caratteri generali

-Giovanni VERGA, vita e poetica

Testi programmatici: *Prefazione all'amante di Gramigna, Prefazione al Ciclo dei Vinti*

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa*

Da *Novelle rusticane: La roba, Libertà*

Ciclo dei vinti: caratteri generali

Da *I Malavoglia: "Barche sull'acque" e "tegole al sole" (da cap. I), "Pasta e carne tutti i giorni (da cap. XI), L'espiazione dello zingaro (dal cap. XV)*

Da *Mastro-Don Gesualdo: La notte dei ricordi (parte I, cap. IV), La morte di mastro-don Gesualdo (da parte IV, cap. V)*

-Giovanni PASCOLI, vita e poetica

Da *Il fanciullino: La poetica del fanciullino (passim)*

Da *Myrica: Lavandare, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo*

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Dai *Primi poemetti solo un testo* (non la raccolta in generale): *L'aquilone*

Dai *Poemi conviviali solo un testo* (non la raccolta in generale): *L'ultimo viaggio*

-Gabriele D'ANNUZIO vita e poetica

Da *Terra vergine: Dalfino* (fotocopia)

Da *Il piacere: Una vita come un'opera d'arte*

Da *Poema paradisiaco: Consolazione*

Da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

-Crepuscolari: Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

-Vociani e Futuristi: caratteri generali

-Umberto SABA, vita e poetica

dal *Canzoniere: A mia moglie, Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino", Tre poesie per la balia* (fotocopia), *Quando nacqui mia madre ne piangeva* (fotocopia), *Città vecchia, Trieste* (fotocopia)

-Giuseppe UNGARETTI, vita e poetica

Da *Il porto sepolto: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, i Fiumi, San Martino del Carso, Congedo* (fotocopia)

Da *L'allegria: Mattina*

Da *Sentimento del tempo: Di luglio, La preghiera, La madre* (fotocopia)

-Eugenio MONTALE, vita e poetica

Da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Le occasioni: La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Da *La bufera e altro: Piccolo testamento*

Da *Satura: Alla Mosca*

-Luigi PIRANDELLO, vita e poetica (in particolare quella dell'Umorismo)

La stagione narrativa:

-*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

-Da *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna* (fotocopia), *Il treno ha fischiato*, *La patente*

La stagione teatrale: passim da *Sei personaggi in cerca d'autore*

-**Italo SVEVO**, vita e poetica

Da *Una vita: Pesci e gabbiani* (dal cap. VIII)

Da *La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, La morte del padre, La liquidazione della psicoanalisi, Il trionfo di Zeno e la "catastrofe inaudita"*

-**Breve percorso sulla narrativa della resistenza:**

Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale) e il racconto *Ultimo viene il corvo* (fotocopia),

Beppe Fenoglio: *I ventitré giorni della città di Alba* (lettura integrale)

-Del Novecento è stata assegnata integralmente la lettura del seguente romanzo, oltre a quelli precedentemente menzionati:

-Carlo LEVI, *Cristo si è fermato ad Eboli*

-La lettura de *Il Gattopardo* di Giuseppe TOMASI DI LAMPEDUSA, è stata svolta nel IV anno quando tre studenti erano assenti per il progetto di mobilità studentesca. Il romanzo è stato ripreso nel corso dell'anno e sono stati forniti alcuni passi in fotocopia.

DANTE: Paradiso, canti I, III, VI (passim), XI, XV (passim) e XVII, XXXIII: lettura, parafrasi e commento

2. Attività e metodologie:

Attività in classe: lezione frontale; esercitazioni orali e scritte; utilizzo di PPT didattici.

Attività a casa: studio sui libri di testo, su eventuali fotocopie aggiuntive, sugli appunti; assegnazione di compiti scritti in forma sintetica o analitica; controllo e riordino degli appunti presi in classe.

Valutazione: tutte le attività sono state valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora la docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, sono state utilizzate modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse.

Attività complementari:

Per gli studenti dell'ultimo anno è stato attivato un approfondimento in vista della Prima Prova Scritta dal titolo "Seminario di poesia e prosa del Novecento propedeutico all'Esame di Stato" che si è svolto il venerdì pomeriggio. La frequenza era facoltativa. Gli autori affrontati sono stati: Natalia Ginzburg, Italo Calvino e l'antropocene, Mario Luzi, Montale ed Eliot.

3. Strumenti: lo strumento principale utilizzato dal docente e dagli studenti è stato il manuale di storia letteraria, eventualmente integrato con alcuni testi non presenti sullo stesso. Qualora possibili sono state utilizzate video-interviste, testimonianze dirette o indirette, visione di film integrali o spezzoni (ad es. Il giovane favoloso di Mario Martone). Per i canti del Paradiso si è ricorso anche alla lettura pubblica di Roberto Benigni e di Vittorio Gassman (canale youtube).

Manuali:

Langella-Frare-Gresti-Motta, *Amor mi mosse*, voll. 5-6-7, ed. Pearson

Dante Alighieri, *La divina commedia*, a cura di Iacomuzzi, ed SEI

4. Spazi e tempi del percorso formativo: in occasione di ricorrenze di particolare importanza sono stati proposti alcuni approfondimenti culturali in orario curricolare o extracurricolare: Libriamoci in corrispondenza della Settimana di BookCity, Scelta antologica di testi per il Giorno della Memoria a cura del dipartimento di Lettere, celebrazione del Dantedì da parte dell'Istituto con la registrazione di alcune terzine lette dagli studenti relative al motto dell'anno, proposte di approfondimenti culturali per la celebrazione del 150esimo della morte di Alessandro Manzoni. Sono state garantite reperibilità, disponibilità e collaborazione per richieste individuali da parte degli studenti sulla piattaforma Teams.

5. Criteri e strumenti di valutazione: si allega la griglia di valutazione utilizzata in corso d'anno e approvata dal Dipartimento di materia

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA A	
Nome e Cognome:	
Classe	
Data:	
INDICATORE	PUNTEGGIO (MAX 6 pt)
INDICATORE 1	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10
• Coesione e coerenza.	10
INDICATORE 2	
• Ricchezza e padronanza lessicale.	10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10
INDICATORE 3	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10
TIPOLOGIA A	PUNTEGGIO (MAX 4 pt)
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	10
• Interpretazione corretta e articolata del testo	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
VOTO	

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori. Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6.

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA B
Nome e Cognome:

Classe:		
Data:		
INDICATORE		PUNTEGGIO (MAX 6 pt)
INDICATORE 1		10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.		
• Coesione e coerenza.		10
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale.		10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		10
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		10
TIPOLOGIA B		PUNTEGGIO (MAX 4 pt)
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.		14
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		13
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
VOTO		

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori. Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6; per il punteggio da 1 a 14, la soglia della sufficienza è fissata a 8; per il punteggio da 1 a 13, la soglia della sufficienza è fissata a 7.

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA C	
Nome e Cognome:	
Classe:	
Data:	
INDICATORE	PUNTEGGIO (MAX 6 pt)

INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	
• Coesione e coerenza.	10	
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale.	10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10	
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	
TIPOLOGIA C		PUNTEGGIO (MAX 4 pt)
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	13	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	14	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	13	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
VOTO		

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori. Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6; per il punteggio da 1 a 14, la soglia della sufficienza è fissata a 8; per il punteggio da 1 a 13, la soglia della sufficienza è fissata a 7.

ORALE E SCRITTI PER ORALE			
Voto	Conoscenza	Lessico/ Capacità espressive	Competenze
1	Risposta non fornita; compito non svolto		
2	Completamente inadeguata	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
3	Confusa e gravemente lacunosa	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
4	Frammentaria	Gravi errori nell'esposizione	Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato

5	Superficiale	Carente e approssimativo	Non è quasi mai in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
6	Accettabile	Sufficientemente corretto	E' in grado di effettuare semplici analisi e sintesi se guidato
7	Pressoché completa	Complessivamente appropriato	E' in grado di effettuare autonomamente semplici analisi e sintesi
8	Completa e approfondita	Preciso ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi a livello disciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
9	Ampia e approfondita	Preciso, sicuro ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
10	Ampia e approfondita	Ottima padronanza del linguaggio specifico	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi e apportando contributi personali

1. Contenuti:

Premessa: Nello studio del profilo della letteratura latina dal I sec. d.C all'inizio della crisi del III sec. la lettura dei testi (soprattutto in traduzione) ha permesso di cogliere la complessità della produzione di un autore; si è inoltre privilegiato un percorso per generi (ad es. la satira, il romanzo) e da ultimo è stato sollecitato un confronto tematico con la letteratura italiana (per es. il rapporto intellettuale-potere) in preparazione dei nuclei tematici richiesti a fine anno.

Età Giulio-Claudia

-Seneca: profilo autore e opere; lettura in italiano del passo dagli Annales di Tacito sulla sua morte (Ann. XV, 62-64)

Dal *De brevitate vitae*: cap. 1 (**in latino**), cap. 2 (in italiano), cap.3 (in italiano)

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: 1,1 (Solo il tempo ci appartiene, **in latino**); 47, 1-4 (**in latino**), 47, 5-9 (in italiano), 47, 17-19 (in italiano)

Da *Phaedra*, passo intitolato “Un amore proibito”

Approfondimento sul *De tranquillitate vitae* (lettura e commento in italiano)

-Petronio: profilo autore; il *Satyricon* e il genere letterario

Dal *Satyricon*, La matrona di Efeso (**in latino** 112, 1-2; 5-6), il resto della *fabula milesia* in italiano; sulla figura di Trimalchione: L'ingresso di Trimalchione, Presentazione dei padroni di casa, Da schiavo a ricco imprenditore (in italiano)

-Lucano: profilo autore; la *Bellum civile o Pharsalia* e il confronto con il modello virgiliano

Dal *Bellum civile*: Una scena di necromanzia (Libro VI), I ritratti di Cesare e Pompeo (libro I), Il ritratto di Catone (libro II) (in italiano)

-Persio: profilo autore, le *Satire*

Dalla *Satira* I: Un genere contro corrente: la satira (in italiano)

Dalla *Satira* III: l'importanza dell'educazione (in italiano)

Età dei Flavi

-Marziale: profilo autore, gli *Epigrammi*

Dagli *Epigrammata* V, 34: Erotion (**in latino**)

Dagli *Epigrammata*: Obiettivo primario: piacere al lettore! (IX, 81), La scelta dell'epigramma (X, 4),

Matrimonio d'interesse (I, 10), Fabulla (VIII, 79), La bellezza di Bilbili (XII, 18), Auguri ad un amico (I,15) (tutti in italiano)

-Quintiliano: profilo autore, la *Institutio oratoria*

Dalla *Institutio oratoria* libro I: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (**in latino**), I vantaggi dell'insegnamento collettivo (in italiano), L'intervallo e il gioco (in italiano), Le punizioni (in italiano);

Dalla *Institutio oratoria* libro II: Il maestro come secondo padre (**in latino** fino al paragrafo 6), L'importanza di un solido legame affettivo (in italiano)

Dalla *Institutio oratoria* X: Severo giudizio su Seneca (in italiano)

Età di Traiano e Adriano

-Giovenale: profilo autore, le *Satire*

Dalla *Satira* I: Perché scrivere satire? (in italiano)

Dalla *Satira* VI: L'invettiva contro le donne (in italiano)

-Plinio il Giovane: profilo autore, *Panegirico a Traiano*, l'*Epistolario*

Dall'*Epistulae*, VI, 16: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio

Dall'*Epistulae* X, 96-97: Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani 1-2 (**in latino**), il resto in italiano; La risposta di Traiano (in italiano)

-Tacito: profilo autore, la sua concezione storica

Dall'*Agricola*: approfondimento della figura di Agricola come esempio di uomo non allineato; proemio; denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Calgaco (cap.30 in italiano), Compianto per la morte di Agricola (cap. 45 in italiano)

Lettura e confronto tra i proemi delle due opere storiche (in italiano)

Dagli *Annales*: la figura di Nerone, L'uccisione di Britannico, Scene da un matricidio, L'incendio di Roma, La ricostruzione di Roma e della *Domus aurea* (tutti in italiano); La persecuzione contro i cristiani (**in latino** XV, 44, 2-5)

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

-Apuleio: profilo autore, le *Metamorfosi*

Dalle *Metamorfosi*: il proemio, Lucio diventa asino, La preghiera a Iside, Il significato della vicenda, La fabula di Amore e Psiche (in italiano i passi riportati)

2. Attività e metodologie:

Attività in classe: lezione frontale; utilizzo di PPT didattici.

Attività a casa: studio sui libri di testo, su eventuali fotocopie aggiuntive, sugli appunti; controllo e riordino degli appunti presi in classe.

Valutazione: tutte le attività sono state valutate attraverso prove orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora la docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, sono state utilizzate modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse.

3. Strumenti: lo strumento principale utilizzato dal docente e dagli studenti è stato il manuale di storia della letteratura latina, eventualmente integrato con alcuni testi non presenti sullo stesso.

-Giovanna Garbarino, *Luminis orae* 3, ed. Paravia

4. Spazi e tempi del percorso formativo:

Sono state garantite reperibilità, disponibilità e collaborazione per richieste individuali sulla piattaforma Teams.

5. Criteri e strumenti di valutazione: si allega la griglia di valutazione utilizzata in corso d'anno e approvata dal Dipartimento di materia

ORALE E SCRITTO PER ORALE –latino triennio			
Voto	Conoscenza	Lessico	Competenze
1	Risposta non fornita; compito non svolto		
2	Completamente inadeguata	Confuso e gravemente lacunoso	Gravissime difficoltà nella comprensione dei contenuti di storia letteraria e nell'analisi dei testi d'autore
3	Confusa e gravemente lacunosa	Confuso e gravemente lacunoso	Gravissime difficoltà nella comprensione dei contenuti di storia letteraria e nell'analisi dei testi d'autore
4	Frammentaria	Gravi errori nell'esposizione	Gravi difficoltà nella comprensione dei contenuti di storia letteraria e nell'analisi dei testi d'autore

5	Superficiale	Carente e approssimativo	Incertezze nella comprensione e nell'inquadramento storico-culturale dei contenuti di storia letteraria. Difficoltà non gravi nell'analisi dei testi d'autore
6	Accettabile	Sufficientemente corretto	Comprensione nel complesso sufficiente ma non approfondita degli elementi fondamentali di storia letteraria e dei testi d'autore dal punto di vista contenutistico e linguistico.
7	Pressoché completa	Complessivamente appropriato	Sviluppo soddisfacente dei contenuti di storia letteraria. Comprensione nel complesso adeguata dei testi d'autore dal punto di vista contenutistico, linguistico e formale.
8	Completa e approfondita	Preciso ed esauriente	Sviluppo adeguato dei contenuti di storia letteraria. Buona comprensione dei testi d'autore dal punto di vista contenutistico, linguistico e formale
9	Ampia e approfondita	Preciso, sicuro ed esauriente	Pieno sviluppo dei contenuti di storia letteraria. Comprensione approfondita dei testi d'autore dal punto di vista contenutistico, linguistico e formale.
10	Ampia e approfondita	Ottima padronanza del linguaggio specifico	Sviluppo approfondito dei contenuti di storia letteraria. Comprensione approfondita e personalmente rielaborata dei testi dal punto di vista contenutistico, linguistico e formale.
Somma delle tre voci			
Voto finale			

Disciplina: LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Prof. Felice Verdelli

Linee generali e competenze della lingua straniera

In ottemperanza alle Indicazioni Ministeriali lo studio della lingua e della cultura straniera si è sviluppato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

A tal fine, durante il percorso liceale tutti gli studenti hanno raggiunto il livello certificato di competenza B2 o C1 del Framework Europeo delle Lingue per quanto riguarda la comprensione di testi orali e scritti su tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Inoltre si sono sviluppate lezioni dove la lingua straniera è stata il veicolo comunicativo per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche (parte dell'insegnamento di Scienze Motorie e Sportive).

1. Contenuti

Gli studenti sono stati guidati al perfezionamento delle loro abilità linguistiche attraverso lo studio di fenomeni e momenti della cultura anglofona, l'analisi di testi che spaziano dal XIX secolo all'Età contemporanea e lo studio di argomenti legati alle Scienze Motorie e alla preparazione di presentazioni su temi assegnati dai docenti di riferimento (moduli CLIL con il 50% delle ore di Scienze Motorie in lingua inglese). Di seguito sono esplicitati i contenuti della programmazione didattica:

Module 1 – The city and the countryside

General outlook: The Industrial Revolution (page 156); Adam Smith: from *The Wealth of Nations* – Book I, Chapter 1 (photocopy); Edmund Burke: from *A Philosophical Enquiry* – The Natural Sublime (photocopy); Jeremy Bentham: Utilitarianism.

Romanticism: general features (page 160, 169, 170, 172); William Blake: London (page 178); William Wordsworth: from *Preface to the Second Edition of Lyrical Ballads* (photocopy) – I Wandered Lonely as a Cloud (page 192) – Sonnet Composed Upon Westminster Bridge (page 190); Samuel Taylor Coleridge: from *The Rime of the Ancient Mariner* – Part I (page 197, 198, 199).

Victorian Age and the Victorian Frame of Mind (photocopies); Charles Dickens: from *Hard Times* – Coketown (page 247, 248).

Irish Culture; William Butler Yeats: The Lake Isle of Innisfree (photocopy); Seamus Heaney: Digging (page 456).

Jon Krakauer: *Into the Wild* and the role of Nature.

Module 2 – Heroes, Anti-Heroes and Rebels

The American Transcendentalism: general features; Henry David Thoreau and *On Civil Disobedience* (photocopies).

The Romantic Hero: George Gordon Lord Byron – Prometheus (photocopies).

The Aesthetic Movement; the Aesthetic Hero: Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray* (lettura integrale del romanzo).

Attitude towards WWI: Rupert Brooke – The Soldier (page 331); Wilfred Owen – Dulce et Decorum Est (page 333).

Modernism (page 318, 319); The Stream of Consciousness Novel (page 322, 323); The Interior Monologue (page 324); James Joyce and Thomas Stearns Eliot: the picture of the Modern Anti-Heroes (photocopies); from *Ulysses* – Molly's Monologue (photocopy of the last 50 lines); from *The Waste Land* – the Fire Sermon, lines 215 - 252 (photocopy).

Jon Krakauer: *Into the Wild* and the protagonist as a Hero or a Rebel.

Module 3 and 4 – CLIL of Physical Education

Term 1 - Politics and Sports: Wimbledon 2022; Equal Pay in Sports; Boston Marathon Bombing; Olympic Games of Mexico in 1968; The Christmas Truce; Qatar World Cup 2022; Homophobia in Football.

Term 2 – Healthy Lifestyles: Alcohol Abuse; Blue Light; Drugs and Steroids; Quality of Sleep; Healthy Diet

2. Attività in classe

Le lezioni si sono svolte in lingua e hanno privilegiato la relazione docente - studente. Alla didattica tradizionale si sono alternati momenti di didattica progettuale e per competenze, facendo uso delle nuove metodologie e degli strumenti che abbiano avuto il più possibile attinenza con la digitalizzazione degli apprendimenti. Ogni studente è stato incentivato ad usare sempre la lingua inglese durante le ore di lezione. Attraverso le attività di gruppo e l'oralità gli studenti sono stati guidati al perfezionamento delle *soft skills* (*team work, problem solving e public speaking*).

In seguito alla situazione dettata dall'emergenza sanitaria, il Collegio ha ripensato l'attività didattica tradizionale. Pertanto, le attività e le metodologie proprie della didattica integrata sono state parte del percorso formativo: i materiali didattici sono stati regolarmente caricati dal Docente sulla piattaforma in uso Microsoft Teams; le attività per il recupero e il sostegno sono state proposte sia in presenza sia a distanza, sempre in collegamento sulla piattaforma Teams; ci si è avvalsi di strumenti digitali sia per l'apprendimento della lingua sia per la valutazione in itinere.

In presenza di studenti con certificati disturbi di apprendimento, il Docente ha adottato le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e declinate nei Piani Didattici Personalizzati.

Valutazione: tutte le attività sono state valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il Docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è operato con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Si sono attuati, su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

3. Mezzi

Uso del manuale in adozione: Spiazzi – Tavella - Layton, *Performer Heritage. Blu*, Zanichelli.

Materiale multimediale e materiale cartaceo prodotti dal Docente, caricati sulla piattaforma Teams di Microsoft e disponibili per gli studenti.

4. Criteri e strumenti di valutazione

Le prove di verifica scritte e orali sono state di tipo formativo, volte cioè a monitorare l'attenzione e lo studio costante dello studente; e di tipo sommativo, al termine di un modulo o di una porzione di modulo.

Tutte le prove sono state programmate insieme agli studenti e al Consiglio di classe con scadenza bimensile, rispettando il numero minimo di prove approvato in sede di Dipartimento.

I voti sono stati attribuiti attraverso la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento, approvata dalla Direzione e riportata di seguito. Per le prove scritte consegnate in bianco, le risposte non fornite durante il corso di una prova orale o la flagranza di copiatura è stato attribuito il voto 1 (UNO).

Per gli alunni DSA e BES si è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei Piani Didattici Personalizzati redatti per il corrente anno scolastico, adattati anche ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di didattica integrata.

	2 - 3	4	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE ORALE	Non comprende il testo.	Frainrende il testo.	Mostra una comprensione incerta del testo.	Comprende il testo nelle linee essenziali.	Comprende il testo in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte.	Dimostra una buona comprensione, ricavando informazioni e dati che riesce a contestualizzare.	Dispone di informazioni esaurienti e precise che contestualizza dimostrando una comprensione sicura.	Dispone di informazioni esaurienti e precise che contestualizza dimostrando una comprensione sicura e ampia con competenza critica.
CAPACITA' COMUNICATIVA/ RIELABORAZIONE	Non riesce ad esprimere alcun concetto.	Esprime concetti in modo oscuro e scorretto.	Esprime concetti in modo approssimativo e incerto.	Ha una capacità comunicativa/rielaborazione essenziale, ma lineare.	Ha una capacità comunicativa/rielaborazione discreta ed esprime concetti in modo adeguato.	Ha una capacità comunicativa/rielaborazione buona ed esprime concetti in modo corretto.	Ha una capacità comunicativa/rielaborazione molto buona ed esprime concetti in modo sicuro.	Ha una capacità comunicativa/rielaborazione eccellente ed esprime concetti in modo rigoroso e criticamente argomentato.
SCIOLTEZZA LINGUISTICA E PRONUNCIA	Non riesce a parlare.	Fatica a esprimersi	Sciolttezza e pronuncia sono incerte.	E' in grado di sostenere un discorso limitandosi alla sua essenzialità e fermandosi spesso. Pronuncia poco precisa.	Si ferma di tanto in tanto per cercare i termini più adeguati, che trova. Pronuncia con qualche imperfezione.	Sa parlare in modo piuttosto fluente, con qualche pausa e con una buona pronuncia.	Sa parlare in modo fluente, con qualche imperfezione nella pronuncia.	E' in grado di fare un discorso chiaro e fluente, con un'ottima pronuncia.
IMPIEGO DELLE STRUTTURE MORFO - SINTATTICHE	Commette gravi e diffusi errori di grammatica.	Commette gravi errori grammaticali.	Commette frequenti errori grammaticali.	Ha una padronanza grammaticale e accettabile.	Commette qualche errore grammaticale.	Commette solo pochi errori grammaticali.	Commette solo lievi imprecisioni grammaticali.	Non commette errori grammaticali.
LESSICO E FRASEOLOGIA	Conoscenza nulla.	Conoscenza a decise scarse e lacunosa.	Conoscenza scarsa del lessico. Repertorio fraseologico ristretto.	Conoscenza essenziale del lessico di base. Repertorio fraseologico non articolato.	Conoscenza adeguata, con scelte lessicali e fraseologiche anche non corrette, ma non pregiudizievoli.	Conoscenza sicura sia del lessico, sia del repertorio fraseologico.	Ha una padronanza molto buona di un ampio repertorio lessicale	Eccellente padronanza di un repertorio lessicale molto ampio, accurato e ortograficamente corretto nel linguaggio scritto.
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza nulla.	Conoscenza a scarsa e lacunosa.	Conoscenza incerta e approssimativa.	Conoscenza essenziale.	Conoscenza adeguata.	Conoscenza sicura.	Conoscenza sicura e argomentata.	Conoscenza ampia, approfondita e rielaborata.
COMPRESIONE SCRITTA	Non comprende il testo.	Frainrende il testo.	Mostra una comprensione incerta del testo.	Comprende il testo nelle linee essenziali	Comprende il testo in modo adeguato e sa contestualizzare le risposte	Dimostra una buona comprensione interpretando in modo abbastanza preciso informazioni e dati che su richiesta riesce a contestualizzare.	Dimostra una comprensione sicura interpretando con precisione informazioni che contestualizza in modo efficace.	Comprende in modo rigoroso, utilizzando informazioni e dati in modo autonomo, esauriente e preciso, e su richiesta rielaborando i contenuti.

CAPACITA' DI SINTESI	Capacità nulla.	Capacità decisamen te scarsa.	Sintesi incerta e approssimativa	Capacità di sintesi essenziale.	Capacità di sintesi adeguata.	Capacità di sintesi sicura.	Capacità di sintesi sicura e argomentazioni complete.	Capacità di sintesi sicura con argomentazion e ampia, approfondita e rielaborata.
-------------------------------------	--------------------	-------------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	--	---

Docente: prof.ssa Giulia MISSAGLIA

Disciplina: FILOSOFIA

1. CONTENUTI E ARGOMENTI

Il Romanticismo:

- Il raggiungimento dell'assoluto e le sue vie
- La critica all'illuminismo
- Lo *Streben*: la vita come inquietudine e desiderio, la sete di infinito, la *Sehnsucht*
- La concezione della natura
- Il rapporto con la religione
- La concezione della storia
- La concezione della politica
- Il tema dell'amore

Fichte

- Dal Romanticismo all'Idealismo
- La "dottrina della scienza":
 - L'Io come punto di partenza della sua filosofia
 - Le caratteristiche dell'Io
 - I tre principi della dottrina della scienza
 - Importanza dell'opposizione tra io e non-io: la dialettica di Fichte
- La dottrina morale
 - Critica dell'inattività e della pigrizia
 - La missione del dotto
- La concezione politica
 - Fase nazionalistica: I Discorsi alla nazione tedesca

Hegel

- I capisaldi del sistema
 - La filosofia come sistema e scienza della totalità
 - Ragione e Realtà: identità di reale e razionale
 - La funzione della filosofia: La nottola di Minerva e il giustificazionismo hegeliano
 - La dialettica e il divenire dell'Assoluto:
 - Tesi – Idea (Idea in sé e per sé)
 - Antitesi – Natura (Idea fuori di sé)
 - Sintesi (il concetto di *Aufhebung*) – Spirito (Idea che ritorna in sé)
- Critica a Fichte: il "cattivo infinito"
- Critica al Romanticismo: ragione contro sentimento ed immediatezza
- *La Fenomenologia dello Spirito*:
 - Fenomenologia come "romanzo delle vicissitudini dello Spirito"
 - Struttura generale della Fenomenologia: Coscienza, Autocoscienza (dialettica servo/padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice) e Ragione
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*:
 - Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo
 - Diritto astratto
 - Moralità
 - Eticità
 - L'unità della famiglia
 - L'antagonismo della società civile
 - Lo Stato – filosofia del diritto
 - La filosofia della storia:
 - fini e strumenti della storia

la figura dell'eroe
eterogenesi dei fini (astuzia della ragione)

Spirito Assoluto:

Arte – le forme sensibili
Religione – le rappresentazioni
Filosofia – i concetti

Destra e Sinistra hegeliana

- Confronto su diversi temi: Stato, Religione e Dialettica

Feuerbach

- Critica ad Hegel e all'idealismo
- Critica alla religione
 - Dio come proiezione dell'uomo
 - Il meccanismo di alienazione religiosa: l'oggettivazione dei desideri umani
 - L'ateismo
- Umanismo naturalistico: *l'uomo è ciò che mangia*
- Filantropismo: il valore della dimensione relazionale

Schopenhauer

- La critica alla filosofia di Hegel
- Fonti e radici del suo pensiero
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*
Il mondo come rappresentazione:
 - Fenomeno: spazio, tempo e causalitàIl mondo come volontà:
 - Noumeno: la volontà dietro il velo di Maya
 - La via d'accesso alla cosa in sé: il corpo
 - Le caratteristiche della volontà
 - Come agisce la volontà: gradi di oggettivazione
- Il pessimismo:
 - Dolore, piacere e noia nella vita dell'uomo
 - Il male universale
 - L'illusione dell'amore
 - Il rifiuto dell'ottimismo cosmico e sociale, la religione come illusione
- Il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore e dalla volontà:
 - Arte
 - Etica
 - Ascesi – la *noluntà* e il Nirvana

Kierkegaard

- La filosofia come ricerca che riguarda *l'esistenza del singolo individuo*
- Critica alla filosofia sistematica: il pensiero *soggettivo*
- L'esistenza come possibilità: l'*Aut-Aut*
- Gli stadi dell'esistenza:
 - La vita estetica
 - La vita etica
 - La vita religiosa
 - Il "salto" nella fede
 - La fede come paradosso e scandalo: la figura di Abramo
- Angoscia, paura e disperazione
- La categoria dell'istante/attimo

Marx

- Caratteri generali del suo pensiero:

Complessità ed irriducibilità del pensiero ad un'unica dimensione

L'unione di teoria e prassi

- Il rapporto Marx-Hegel
- La critica all'economia classica e al liberalismo
- Il lavoro come oggettivazione del soggetto e l'alienazione
- Il rapporto tra Marx-Feuerbach
- Marx e la religione: l'oppio dei popoli
- Il materialismo storico
- Il manifesto del partito comunista
- Analisi storica del ruolo della borghesia
- Storia come lotta di classe e il proletariato
- Critica ai socialismi non scientifici
- Il Capitale
- La merce
- Teoria del valore-lavoro
- Il ciclo D-M-D' e la teoria del plusvalore
- Aumento assoluto e relativo del plusvalore
- Le contraddizioni del capitalismo
- Rivoluzione e socialismo
- La missione del proletariato
- Socializzazione dei mezzi di produzione e scambio
- Rivoluzione, abbattimento dello Stato borghese – società senza Stato
- Dittatura del proletariato

Il Positivismo:

Comte

- La legge dei tre stadi
- La dottrina della scienza
- La classificazione delle scienze
- La sociologia come fisica sociale
- La religione positiva: il culto dell'Umanità

Darwin

- Radici dell'evoluzionismo: Lamarck, Cuvier (teoria delle catastrofi), Darwin
- La teoria dell'evoluzione (lotta per la vita e legge della selezione naturale)
- L'agnosticismo di Darwin e la negazione del finalismo
- Il darwinismo sociale

Nietzsche

- La crisi di fine Ottocento: tramonto del positivismo
- L'irrazionalismo come esaltazione della vita e dell'istinto
- La fase giovanile: *La nascita della tragedia*
- Il rapporto con Wagner e Schopenhauer
- Spirito apollineo e spirito dionisiaco
- Senso tragico dell'esistenza
- Accettazione dionisiaca dell'esistenza
- La fase illuministica – filosofia del mattino: *La Gaia Scienza*
- La concezione di Dio secondo Nietzsche: fuga dall'aldilà e dalla vita, menzogna dell'umanità
- Aforisma 125 Gaia Scienza*: l'annuncio della morte di Dio
- Ateismo radicale
- Crollo degli assoluti, nichilismo e preludio all'oltreuomo
- La fase di Zarathustra – filosofia del meriggio: *Così parlò Zarathustra*
- Zarathustra profeta del "fulmine"
- I tre nuclei concettuali:

l'oltreuomo (le tre metamorfosi)
la trasvalutazione dei valori – volontà di potenza
la dottrina dell'eterno ritorno

- L'ultimo Nietzsche: *La Genealogia della morale*
Critica alla morale e al Cristianesimo
La filosofia del martello
Le origini della morale: la morale dei signori (valori vitali), invidia e risentimento, la morale del gregge (valori di rinuncia)
Nichilismo attivo e passivo
La volontà di potenza

Bergson

- Tempo, memoria e corporeità
- L'intuizione in filosofia
- Lo slancio vitale

Freud

- La scoperta dell'inconscio
- Vie per indagare l'inconscio: l'interpretazione dei sogni e le libere associazioni
- Prima e seconda topica
- Lapsus e atti mancati
- Le fasi dello sviluppo psicosessuale e il complesso di Edipo
- Il concetto di transfert
- Il concetto di rimozione
- *Eros e Thanatos*
- La problematica della civiltà e della religione

Popper

- La filosofia della scienza e il principio di falsificazione
- La filosofia politica e la critica allo storicismo

Hannah Arendt

- *Le origini del totalitarismo* e gli aspetti caratterizzanti di un regime totalitario
- *La banalità del male* e il pensiero acritico

2. ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Attività in classe: lezione frontale, discussione guidata, elaborazione di schemi e di mappe concettuali, lettura di passi selezionati dei testi originali, materiali multimediali.

Valutazione: tutte le attività sono valutate attraverso prove orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si procederà con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero verranno attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Verranno attuati, qualora necessario e su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

3. MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti, materiale fornito dal Docente.

Libri di testo per l'anno scolastico 2022-2023: Abbagnano-Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, Paravia-Pearson (Vol. 2B) e Abbagnano-Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, Paravia-Pearson (Vol. 3A).

4. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda “*i tempi*” nell’insegnamento della materia, con la collaborazione del Centro Asteria, è stato possibile assistere, in modalità online, allo spettacolo teatrale *La banalità del male* di Hannah Arendt a cura di P. Bigatto.

La classe ha partecipato anche al percorso *Giustizia e Riconciliazione* promosso sempre dal Centro Asteria. Il progetto si è declinato in tre diversi appuntamenti. I primi due, propedeutici al terzo, hanno avuto lo scopo di introdurre gli studenti al concetto giuridico di “giustizia riparativa” nel confronto con il modello attualmente presente di giustizia retributiva, e di approfondire il contesto storico, sociale e politico degli anni Settanta e Ottanta in Italia. Nel terzo appuntamento gli studenti hanno avuto l’opportunità di assistere ad una testimonianza diretta di giustizia riparativa nel dialogo e confronto tenutosi tra Franco Bonisoli (ex BR), Manlio Milani (presidente Ass. Familiari dei Caduti di Piazza Loggia) e Sergio Bazzega (figlio del poliziotto Sergio ucciso dalle BR). Il progetto ha dunque affrontato, a partire dal racconto dei testimoni e con la presenza di esperti e studiosi, il tema della memoria e della giustizia, della verità e della riconciliazione, dell’incontro della vittima con il colpevole.

Per quanto riguarda “*gli spazi*” l’aula virtuale ha contribuito ad estendere lo spazio della classe, consentendo di poter costantemente interagire con gli studenti, anche al di fuori del canonico orario di lezione, tramite i diversi canali di comunicazione messi a disposizione dalla piattaforma Microsoft Teams in utilizzo. Questo ha contribuito anche ad arricchire la relazione e il dialogo educativo con loro.

5. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche – tanto orali quanto scritte per orale – si prefiggono di evidenziare aspetti:

- *contenutistici*, relativi all’acquisizione, al consolidamento e all’integrazione di nozioni e termini oggetto di insegnamento e studio;
- *metodologici*, relativi all’acquisizione, al consolidamento e all’integrazione di strategie di studio adeguate alla complessità della disciplina;

Criteri di valutazione (per le prove orali e scritte per orale):

- conoscenza dei contenuti
- esposizione e uso di un linguaggio appropriato
- capacità di rielaborazione e analisi critica

A) GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN DECIMI (per le prove orali e scritte per orale)

ORALE E SCRITTI PER ORALE			
Voto	Conoscenza	Lessico/ Capacità espressive	Competenze
1	Risposta non fornita; compito non svolto		
2	Completamente inadeguata	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda

3	Confusa e gravemente lacunosa	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
4	Frammentaria	Gravi errori nell'esposizione	Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
5	Superficiale	Carente e approssimativo	Non è quasi mai in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
6	Accettabile	Sufficientemente corretto	E' in grado di effettuare semplici analisi e sintesi se guidato
7	Pressoché completa	Complessivamente appropriato	E' in grado di effettuare autonomamente semplici analisi e sintesi
8	Completa e approfondita	Preciso ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi a livello disciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
9	Ampia e approfondita	Preciso, sicuro ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
10	Ampia e approfondita	Ottima padronanza del linguaggio specifico	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi e apportando contributi personali

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. CLAUDIO FORMICOLA

1. CONTENUTI

Calcio a cinque: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Pallavolo: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Basket: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Dodgeball: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Tennis tavolo: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Uni-hockey: applicazioni dei fondamentali nelle fasi di gioco, conoscenza e rispetto del regolamento, rispetto degli avversari, dell'arbitro e dei compagni.

Gestione della conoscenza dei regolamenti degli sport individuali e di squadra praticati attraverso l'applicazione Arbitrale

Moduli Clil (le attività sono state svolte in presenza in lingua inglese e hanno coperto circa il 50% del monte ore annuale)

- How politics affects sports
- Healty lifestyles
- The purpose of sport

CLIL:

- Power point presentation
- debate
- poster

2. ATTIVITA' E METODOLOGIE

• **attività in classe:**

esercitazione pratica;

lezione frontale;

analisi e discussione.

• **attività a casa:**

approfondimento sul libro di testo.

• **attività complementari:**

partecipazione ad eventuali manifestazioni sportive interne e/o esterne;

visione, analisi e discussione di filmati sportivi.

• **promozione dell'eccellenza:**

avverrà attraverso l'approfondimento di alcuni ambiti della disciplina e l'istituzione della figura del compagno-tutor con compiti di assistenza e guida nel percorso didattico il tutto da svolgersi nella programmazione ordinaria.

• **iniziative di sostegno e recupero:**

per gli alunni che presentano difficoltà, si cercherà innanzi tutto di agire sulla loro personalità facendogli recuperare un'autostima positiva, di fornire il maggior numero di occasioni di pratica, un numero maggiore di informazioni sulle sue prestazioni (feedback), un ambiente incoraggiante e una organizzazione precisa del lavoro da svolgere.

• **modalità di verifica del recupero:**

tale verifica avverrà attraverso delle prove pratiche mirate in orario curricolare.

• **modalità di verifica dell'assolvimento dei debiti formativi:**

tale verifica avverrà attraverso lo svolgimento di prove pratiche supplementari da effettuarsi nel corso dell'anno scolastico.

Clil Metodi (attività e metodologie):

- lezioni frontali e/o collaborative;
- letture, dibattiti, visione di filmati

3. STRUMENTI

- Impianti sportivi: palestre attrezzate con piccoli e grandi attrezzi, impianti all'aperto per lo svolgimento degli sport di squadra.

Eventuali sussidi cartacei e audiovisivi.

Clii (strumenti cartacei e multimediali):

- Video dalla piattaforma Youtube
- Nessun testo di riferimento
- Video dalla piattaforma Netflix

4. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Gli alunni hanno potuto partecipare liberamente alla “Giornata Sportiva” iscrivendosi alle gare di Atletica Leggera, Basket o Tennis.
- Gli alunni hanno potuto partecipare liberamente alle gare interne di Nuoto scegliendo uno stile tra i seguenti: delfino, dorso, rana e stile libero. Sono state inoltre organizzate le staffette 4x50 stile libero.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Rilevazione della situazione di partenza: la valutazione di ingresso corrisponde, salvo casi dove ciò non sia possibile, alla proposta di voto dello scrutinio finale della classe precedente.
- Strumenti della valutazione

L'osservazione sistematica per quanto riguarda: l'apprendimento e la sua applicazione; la qualità di una prestazione; la presenza o assenza di difetti; l'eventuale partecipazione corretta o inadeguata, positiva o passiva. I test pratici per quanto riguarda le abilità motorie. Eventuali prove scritte simulanti la terza prova dell'esame di Stato.

- Numero minimo di voti: verranno effettuate almeno due valutazioni a trimestre e tre a pentamestre.

- Griglia di valutazione

Per oggetto della valutazione verranno tenuti presenti: il grado di raggiungimento degli obiettivi minimi e ulteriori; l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati nelle attività in palestra, a casa e complementari. Nelle singole prove i voti andranno da 1 a 10, secondo i seguenti criteri:

1	Prova decisamente non adeguata o non effettuata.
2 - 3	Prova inadeguata – forti difficoltà condizionali – scarso impegno o inadeguato.
4 - 5	Prova non corretta o incompleta - obiettivi minimi non raggiunti – capacità condizionali e coordinative limitate
6	Prova accettabile – raggiunti gli obiettivi minimi – limitate capacità condizionali – deboli capacità coordinative
7 - 8	Prova positiva – obiettivi raggiunti in modo adeguato – capacità tecniche buone ma da perfezionare.
9 - 10	Prova eccellente – pieno raggiungimento degli obiettivi – capacità di utilizzo ed elaborazione autonoma delle tecniche acquisite.

- FACOLTATIVI:

- per ogni prova, ove possibile, verranno fissate due o più date di verifica allo scopo di permettere all'alunno di recuperare o migliorare la propria prestazione e delle valutazioni verrà considerata solo la migliore.
- La partecipazione al lavoro in palestra verrà valutata sia dal lato quantitativo (effettive ore di attività) che da quello qualitativo (come si lavora).

Docente: prof. Paolo Antonelli
Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

1. Contenuti

Programma svolto

Autore	Titolo	Anno	Museo/Luogo	Città
Jacques Louis David	Il giuramento degli Orazi	1784	Museo del Louvre	Parigi
	La morte di Marat/ a Marat	1793	Musées Royaux des Beaux-Arts	Bruxelles
Antonio Canova	Monumento funebre Maria Cristina d'Austria	1798-1805	Chiesa Agostiniani	Vienna
	Paolina Borghese	1808	Galleria Borghese	Roma
	Amore e Psiche	1788	Museo del Louvre	Parigi
	Ebe	1816	Museo di Forlì	Forlì
Théodore Géricault	La zattera della Medusa	1819	Museo del Louvre	Parigi
	Una pazza o Alienata monomania dell'invidia	1822-1823	Musée des Beaux-Arts	Lione
Eugène Delacroix	La libertà che guida il popolo sulle barricate	1830	Museo del Louvre	Parigi
Caspar David Friedrich	Naufragio della Speranza (il mare di ghiaccio)	1823	Hamburger Kunsthalle,	Amburgo
	Viandante sul mare di nebbia	1818	Hamburger Kunsthalle,	Amburgo
Johann Heinrich Füssli	Incubo	1781	Institute of Arts	Detroit
John Constable	Studio di nuvole	1822	Yale Center for British Art	New Haven
	Il carro di fieno	1821	National Gallery	Londra
Joseph W. Turner	Pioggia, Vapore, Velocità	1844	National Gallery	Londra
Francesco Hayez	Il bacio	1859	Pinacoteca di Brera	Milano
Gustave Courbet	Le bagnanti	1853	Musée Fabre	Montpellier
	Fanciulle sulla riva della Senna	1857	Musée du Petit Palais	Parigi
	Gli spaccapietre	1849	Prima a Dresda ora distrutta	
	Funerale ad Ornans	1849	Musée d'Orsay	Parigi
	L'Atelier dell'artista	1855	Musée d'Orsay	Parigi
Jean François Millet	Angelus	1857	Musée d'Orsay	Parigi
Claude Monet	Impressione, sole nascente	1872	Museo Marmottan	Parigi

	Regata ad Argenteuil	1872	Musée d'Orsay	Parigi
	Grenouillère	1869	Metropolitan Museum of Art	New York
	La cattedrale di Rouen, pieno sole, armonia blu e oro	1894	Musée d'Orsay	Parigi
	Gare di S. Lazare	1877	Musée d'Orsay	Parigi
	The Japanese bridge	1918 -1924	The Minneapolis Institute of Arts	Minneapolis
Gustave Caillebotte	Posatori di parquet	1875	Musée d'Orsay	Parigi
	Il ponte d'Europa	1876	Petit Palais	Parigi
Edgar Degas	L'assenzio	1875	Musée d'Orsay	Parigi
	La prova	1866	Musée d'Orsay	Parigi
	Ballerina di 14 anni	1865	Musée d'Orsay	Parigi
	Lezioni di ballo	1873	Musée d'Orsay	Parigi
Edouard Manet	Colazione sull'erba	1863	Musée d'Orsay	Parigi
	Olympia	1863	Musée d'Orsay	Parigi
	Ritratto di Emile Zola	1868	Musée d'Orsay	Parigi
	Monet che dipinge sulla barca	1874	Neve Pinakothek	Monaco
	Cristo morto e 2 angeli	1864	Musée d'Orsay	Parigi
	Il bar delle Folies-Bergères	1881-1882	Courtauld Institute of Art	Londra
Paul Cézanne	La Casa dell'impiccato	1873	Musée d'Orsay	Parigi
	Natura morta con zuccheriera brico e piatto	1889	Museo Puskin	Mosca
	La montagna di Sainte-Victoire	1904-1906	Museum of Art	Philadelphia
	Moderna Olympia	1873	Musée d'Orsay	Parigi
	Ritratto Victor Chocquet	1877	Columbus Museum art	Columbus
	Natura morta con ciliegie e pesche	1883	National gallery of art	Washington
	Natura morta con cesto di frutta	1888	Musée d'Orsay	Parigi
	Golfo di Marsiglia	1885	Art institute of Chicago	Chicago
	Autoritratto	1875	Musée d'Orsay	Parigi
	Giocatori di carte	1891	Musée d'Orsay	Parigi
Edward Munch	Pubertà	1884	Nasjonalgalleriet	Oslo
	Madonna	1894	Munch Museum	Oslo
	Urlo	1893	Nasjonalgalleriet	Oslo

Vincent Van Gogh	I mangiatori di patate	1885	Museo Van Gogh	Amsterdam
	Autoritratto con cappello	1887	Museo Van Gogh	Amsterdam
	La camera da letto	1888	Museo Van Gogh	Amsterdam
	La chiesa di Auvers	1890	Musée d'Orsay	Parigi
	Il caffè di notte	1888	Art Gallery	Yale New Haven
	Notte stellata	1889	Museum of Modern Art	New York
	Campo di grano con corvi	1890	Museo Van Gogh	Amsterdam
Pablo Picasso	Autoritratto con il mantello	1901	Musée Picasso	Parigi
	Poveri in riva al mare	1903	National Gallery of Art	Washington
	I giocolieri	1905	National Gallery of Art	Washington
	Ritratto di Ambroise Vollard	1909-1910	Museo Puskin	Mosca
	Fabbrica a Horta de Ebro	1909	Ermitage	San Pietroburgo
	Les Demoiselles d'Avignon	1907	Mo.Ma	New York
	La madre	1896	Museo Picasso	Barcellona
	Gertrude Stein	1906	Musée National Picasso	Parigi
	Marie Thérèse Walter (Volto di Bimba)	1937	N.D	N.D
	Marie Thérèse Walter	1937	Musée National Picasso	Parigi
	Dora Maar	1937	Musée National Picasso	Parigi
	Guernica	1937	Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia	Madrid
Giacomo Balla	Dinamismo di un cane al guinzaglio	1912	Collezione privata	Buffalo
	Lampada ad arco	1909	Moma	New York
Umberto Boccioni	Autoritratto	1908	Pinacoteca di Brera	Milano
	Il mattino	1909	Collezione Mazzotta	Milano
	Officine a porta romana	1908	Banca Commerciale Italiana	Milano
	La città che sale	1910	MO.MA	New York
	Visioni simultanee	1911	Niedersächsisches Landes-Museum	Hannover
	Stati d'animo: gli addii	1911	MO.MA	New York
	Stati d'animo: quelli che vanno	1911	Museo 900	Milano

	Forme uniche nella continuità dello spazio	1913	Museo 900	Milano
Marcel Duchamp	Fontaine	1917	Multipli in vari musei Parigi San Francisco ..	Parigi, San Francisco ..
	L.H.O.O.Q.	1919	Collezione privata	New York
Salvador Dalì	Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio	1944	<u>El Museo Thyssen-Bornemisza</u>	Madrid
	La persistenza della memoria	1931	MO.MA	New York
	Apparizione del volto e del piatto di frutta sulla spiaggia	1938	The Wadsworth Atheneum	Hartford
Wassily Kandinsky	Alcuni cerchi	1926	Museo Guggenheim	New York
	Primo acquarello astratto	1910/13	Centre Pompidou	Parigi
	Composizione 8	1923	Museo Guggenheim	New York
Kazimir Malevič	Quadrato nero	1915	Galleria Tret'jakov	Mosca
Renè Magritte	Impero delle luci	1954	Collezione Peggy Guggenheim	Venezia
	Ceci n'est pas une pipe	1928	Los Angeles County Museum of Art	Los Angeles
	Valori Personali	1952	Museum Modern Art	San Francisco
	La condizione umana 1	1933	National Gallery of Art	Washington
Bauhaus	Walter Gropius	1925	Dessau	Dessau
Architettura Razionalista	Villa Savoy	1928	Poissy	Francia
	Unité d'habitation	1947	Marsiglia	Francia
	Concetti generali			
Architettura e politica	Beaubourg	1977	Parigi	Francia
Andy Warhol	Green coca cola bottles	1962	Whitney Museum	New York

2. Metodi (Attività e metodologie)

Attività in classe:

- a) Attività in classe; lezione frontale, relazione orale, visioni di immagini e siti internet.
- b) Promozione dell'eccellenza; è stata effettuata in orario curricolare
- c) **Attività a casa:**
 - a) Studio del manuale e di materiale preparato dall'insegnante e preparazione di relazioni scritte e orali.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: sono stati messi in atto iniziative di sostegno e di recupero ad hoc consistenti in convocazioni in orario pomeridiano per attività di studio assistito. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è proceduto con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che è stata considerata pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse.

3. Mezzi

TESTO DI RIFERIMENTO Arte: Giuseppe Nifosì Arte in opera La Terza 5 volume

4. **Spazi e tempi del percorso formativo** I temi trattati nelle varie conferenze online quando hanno permesso degli agganci con la materia sono stati oggetto di approfondimento e discussione in classe ampliando l'aspetto pluridisciplinare delle varie tematiche.

5. Criteri e strumenti di valutazione

Valutazione: tutte le attività sono valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Numero minimo di valutazioni

Seguendo le decisioni prese dal dipartimento le prove hanno superato il numero minimo (DUE prove nel trimestre e DUE prove nel pentamestre tra orale e scritto per orale.

1	Elaborato in bianco, nessuna risposta all'interrogazione orale
2-3	Scarso impegno, mancanza di interesse, elaborati che evidenziano gravi difficoltà espositive, mancanza di applicazione nello studio della storia dell'arte.
4-5	Gravi lacune di comprensione, scarso metodo di studio, lacune di conoscenza e di esposizione. Gli obiettivi minimi non sono raggiunti in pieno permangono incertezze di contenuti e linguistiche
6	Vengono raggiunti gli obiettivi minimi: sa applicare le conoscenze acquisite. conosce sufficientemente le principali vicende artistiche nel loro svolgersi complessivo, riconosce l'opera ma stenta nella lettura, esposizione imprecisa e scarsa conoscenza ed uso di termini specifici. Sufficiente l'impegno e la partecipazione in classe.
7-8	Vengono raggiunti obiettivi superiori ai minimi prefissati. Buono l'impegno, la partecipazione e l'interesse al lavoro in classe. Sa applicare conoscenze e procedure acquisite in modo autonomo. Riconosce ed identifica periodi correnti ed opere artistiche collocandole storicamente.
9-10	L'allievo padroneggia con correttezza tutti gli argomenti affrontati, si esprime con proprietà e ricchezza di linguaggio. È capace di essere propositivo e di formulare con ragione un pensiero critico autonomo. Conosce con precisione opere d'arte, autori e la loro collocazione stilistico-temporale

Disciplina: Scienze
Insegnante: Luca Pasqualetto

1) Contenuti

- Chimica Organica

I composti del carbonio

Le proprietà dell'atomo di carbonio: configurazione elettronica e tetravalenza del carbonio; ibridazione sp^3 , sp^2 e sp ; legami sigma e pi greco

Isomerie di struttura (catena, posizione e gruppo funzionale) e stereoisomerie (geometrica e ottica).

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari; reattività e gruppi funzionali.

Rottura omolitica e eterolitica del legame: definizione di carbocationi, elettrofili e nucleofili

Regole di nomenclatura IUPAC (*anche per molecole a catena ramificata, ma con un solo gruppo funzionale presente o un solo doppio o triplo legame*)

Idrocarburi:

- alcani: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche e reattività (reazione di alogenazione)
- cicloalcani: nomenclatura e isomerie.
- alcheni: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche e reattività (reazione di idrogenazione, e addizione elettrofila, regola di Markovnikov)
- alchini: nomenclatura, isomerie, proprietà fisiche e chimiche e reattività (reazione di idrogenazione, e addizione elettrofila)
- il benzene: struttura e caratteristiche generali; reattività per sostituzione elettrofila (solo alogenazione)
- idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti; idrocarburi aromatici policiclici.

Gruppi funzionali:

- Alcoli: nomenclatura, isomerie, sintesi, proprietà fisiche e chimiche e reattività (solo reazioni di ossidazione); polioli.
- Fenoli (proprietà fisiche e acidità) ed Eteri (nomenclatura e proprietà fisiche)
- Gruppo carbonilico (aldeidi e chetoni): nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche e reattività (riduzione, ossidazione e addizione nucleofila con formazione di emiacetale)
- Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche e reattività (riduzione, rottura del legame O-H e sostituzione nucleofila acilica)
- Esteri: sintesi e nomenclatura
- Ammine: caratteristiche generali, nomenclatura delle ammine primarie, proprietà fisiche
- Ammidi: sintesi e classificazione; nomenclatura di ammidi primarie
- Acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici

- Biochimica:

- Carboidrati: i monosaccaridi (formule di Fischer e proiezioni di Haworth).
- Lipidi saponificabili: trigliceridi (triesteri del glicerolo); idrolisi basica e azione detergente dei saponi
- Enzimi e coenzimi – energia di attivazione e azione catalitica di un enzima – modello dell'adattamento indotto.
- Attività enzimatica: effetto di temperatura e pH
- Regolazione dell'attività enzimatica: inibitori irreversibili e reversibili (competitivi e non competitivi)
- Metabolismo cellulare: vie metaboliche e loro regolazione - vie cataboliche ed anaboliche.
- ATP ed accoppiamento energetico.
- Trasportatori di elettroni (NAD^+ e FAD)
- Ossidazione del glucosio: Glicolisi, Decarbossilazione ossidativa, Ciclo di Krebs, catena respiratoria e fosforilazione ossidativa mediante chemiosmosi.
- Fermentazione lattica e alcolica: condizioni nelle quali si verificano e loro significato, prodotti finali
- Bilancio complessivo della Respirazione cellulare.

- Geologia

- Studio dell'interno della Terra: il metodo, le densità e l'analisi delle onde sismiche
- Le discontinuità e le zone d'ombra
- Struttura di crosta, mantello e nucleo
- Calore interno della Terra e flusso geotermico
- Origine del calore interno e modalità di propagazione
- Il campo magnetico terrestre
- Anomalie magnetiche e paleomagnetismo
- Principio di isostasia
- Teoria della deriva dei continenti e prove a fondamento.
- Morfologia dei fondali oceanici e teoria di Hess
- Teoria della tettonica delle zolle e le caratteristiche delle zolle
- Margini divergenti, convergenti (di subduzione e di collisione) e conservativi
- Il motore della tettonica a zolle e i punti caldi
- Minerali: definizione, composizione e struttura
- Silicati: struttura e differenza tra sialici e femici
- Definizione di roccia
- Processo magmatico e struttura rocce magmatiche (olocristallina, vetrosa e porfirica)
- Magma primario e magma secondario; genesi e comportamento dei magmi
- Cause e periodicità di un'eruzione vulcanica
- Piroclasti e meccanismi di deposizione degli stessi
- Struttura dei vulcani centrali e modalità di eruzione
- Vesuvio, Etna e rischio Vulcanico
- Definizione di terremoto e possibili cause
- Teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche (P, S, e L)
- Rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi
- Determinazione dell'epicentro di un terremoto
- Scala delle intensità e scala delle magnitudo
- Rischio sismico

2) Metodi (Attività e metodologie)

Attività in classe: lezione tenuta dal docente, utilizzando modalità frontali o di lavori di gruppo, in classe, in laboratorio di scienze.

Attività a casa: studio del manuale; rielaborazione degli appunti

Attività di sostegno e recupero: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Vengono considerati pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche o di correzione in classe delle stesse. Inoltre sono stati attuati altri incontri extracurricolari, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

Modalità didattiche specifiche per studenti con certificati disturbi di apprendimento: per ogni studente le modalità stabilite dal Consiglio di Classe, sono indicate sullo specifico PDP.

3) Mezzi (Strumenti)

Libro di testo:

- "STplus – Scienze della Terra" secondo biennio e quinto anno. Di Pignocchino Feyles; ed. SEI
- "Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie". Di Sadava D. et al.; ed. Zanichelli

Materiale fornito dal docente e Appunti

Utilizzo della whiteboard e del programma Teams

4) Spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte tutte in presenza: prima delle prove scritte è stato svolto un momento di pausa

didattica.

Inoltre durante l'anno le attività di recupero sono state sempre svolte in presenza, a scuola e in orario pomeridiano.

5) Criteri e strumenti di valutazione

Modalità di valutazione: prove scritte per orali e orali.

- Numero minimo di prove:
 - nel trimestre 2 prove (di cui almeno 1 orale) per tutti; ulteriore terza prova per gli alunni con media insufficiente.
 - nel pentamestre 3 prove (di cui almeno 1 orale) per tutti; ulteriore quarta prova per gli alunni con media insufficiente.
- Griglia di valutazione:

ORALE E SCRITTI PER ORALE			
Voto	Conoscenza	Lessico	Competenze
1	Risposta non fornita; compito non svolto		
2	Completamente inadeguata	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
3	Confusa e gravemente lacunosa	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
4	Frammentaria	Gravi errori nell'esposizione	Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
5	Superficiale	Carente e approssimativo	Non è quasi mai in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
6	Accettabile	Sufficientemente corretto	E' in grado di effettuare semplici analisi e sintesi se guidato
7	Pressoché completa	Complessivamente appropriato	E' in grado di effettuare autonomamente semplici analisi e sintesi
8	Completa e approfondita	Preciso ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi a livello disciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
9	Ampia e approfondita	Preciso, sicuro ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi

10	Ampia e approfondita	Ottima padronanza del linguaggio specifico	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi e apportando contributi personali
Voto finale:			

Docente: Prof. Galbiati Fabrizio
Disciplina: Religione

1) Contenuti (argomenti):

Si è fatto riferimento a:

Analisi del tema dell'anno, riflessione e confronto sul tema della cura e della custodia.

Approfondimento sugli interrogativi di senso più rilevanti

Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia:

Valori

Prassi di vita

Differenza vivente e umano – desideri e bisogni

La relazione uomo/donna – Genesi 2

Etica e bioetica:

Il senso di una scelta e la difficoltà di scegliere

La responsabilità di una scelta – analisi partendo da alcuni spunti cinematografici

Il principio responsabilità di Jonas – la scelta in campo etico

Il pensiero cristiano alla luce di alcuni documenti ufficiali

Libertà e responsabilità.

La coscienza.

La dignità della persona e il valore della vita umana.

Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo:

La tregua di Natale

Questione romana, i totalitarismi, Chiesa e marxismo

Giornata della memoria:

Lettura di passi scelti.

Relazione con la storia del '900.

Difendere l'ideale della libertà: riferimento a Don Aurelio Giussani, Don Giovanni Barbareschi, il gruppo O.S.C.A.R. e la rivista *Il Ribelle*.

2) Metodi (attività e metodologie)

Attività in classe: Lezione frontale; discussione guidata

Attività a casa: Laddove necessario è stato richiesto un approfondimento e uno studio personale. Sono stati assegnati elaborati o presentazioni dove il singolo alunno potesse dare prova di aver assimilato i concetti e sviluppato una capacità argomentativa a partire dalla propria esperienza personale.

Valutazione: tutte le attività sono state valutate attraverso prove scritte e orali o scritto per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è proceduto con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Verranno attuati, su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

3) Mezzi (strumenti cartacei e multimediali)

Bibbia CEI, Documenti, articoli, libri, film, clip, siti internet, libro di testo "*Il nuovo la sabbia e le stelle*" già in possesso degli alunni dal primo anno.

4) Spazi e tempi del percorso formativo

Ampio spazio lasciato al confronto in classe, al dialogo e alla riflessione partecipata. Laddove possibile si è sviluppato un dialogo interdisciplinare su tematiche trasversali e su progetti condivisi dal Consiglio

di Classe. Fondamentale risulta l'attenzione al singolo, in relazione alla sua crescita personale ed al suo coinvolgimento nelle dinamiche del gruppo classe.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Ascoltare e comprendere le opinioni degli altri.
- Formarsi una propria opinione ed esprimerla.
- Intervenire chiedendo la parola e rispettare il proprio turno.
- Comprendere le argomentazioni degli altri.
- Sostenere le proprie posizioni in maniera motivata.
- Mettersi in discussione, nella consapevolezza del valore di questo atto.
- Capacità di confronto intercristiano, interreligioso e interculturale.
- Capacità di comprendere e rispettare posizioni diverse in campo religioso ed etico.
- Capacità di passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, in particolare per quanto concerne la crescita civile della società italiana ed europea.

5) Criteri e strumenti di valutazione

Gli studenti saranno valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi legati alla conoscenza di quanto trattato, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo, alla capacità di sviluppo di un pensiero critico.

- o Numero minimo di prove: Trimestre: minimo 1 valutazione (massimo 2); Pentamestre: minimo 1 valutazione (massimo 3).

Il giudizio dell'IRC si esprime in: O- OTTIMO (10), D- DISTINTO (9), B – BUONO (8), DS -DISCRETO (7), SUFFICIENTE (6), NS – NON SUFFICIENTE (5).

VOTO	Giudizio Finale	Ascolto/Comprensione	Partecipazione al Dialogo	Mettersi in discussione
1-5	Insufficiente	Non ascolta.	Non interviene.	Non si mette in discussione.
6	Sufficiente	Ascolta.	Manifesta solo assenso o dissenso.	Non si mette in discussione.
7	Discreto	Ascolta e prova a comprendere le posizioni degli altri.	Interviene qualche volta, provando ad esprimere la propria posizione.	Qualche volta prova a mettersi in discussione.
8	Buono	Ascolta e comprendere le posizioni degli altri.	Interviene ed esprimere la propria posizione.	Si mette in discussione.
9	Distinto	Ascolta e comprendere le posizioni degli altri.	Interviene ed esprimere la propria posizione cercando elementi per motivarla.	Si mette in discussione cercando di cogliere il valore di questo atto.
10	Ottimo	Ascolta e comprendere le posizioni degli altri.	Interviene ed esprimere la propria posizione motivandola.	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto.

Docente: prof. Andrea BENEGLI

Disciplina: STORIA

1. CONTENUTI E ARGOMENTI

Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale:

La situazione geopolitica mondiale alla fine del XIX secolo
L'età giolittiana in Italia
Le riforme sociali e lo sviluppo economico
La "grande migrazione": 1900-1915
La politica interna tra socialisti e cattolici
L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti
Le cause della Prima guerra mondiale
L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo
1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
1915-1916: la guerra di posizione
1917-1918: verso la fine della guerra
I trattati di pace e la Società delle Nazioni

La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

La rivoluzione di febbraio
Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
La costruzione dello Stato totalitario di Stalin
Il terrore staliniano e i gulag

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
La crisi dello Stato liberale
L'ascesa del fascismo
La costruzione dello stato fascista
La politica sociale ed economica
La politica estera e le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
La costruzione dello stato totalitario
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
L'aggressiva politica estera di Hitler
La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo (1939-1940)
La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
La controffensiva alleata (1942-1943)
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
La vittoria degli Alleati
Lo sterminio degli Ebrei

Dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"

Urss e Usa da alleati ad antagonisti
Le "due Europe" e la crisi di Berlino
La guerra fredda nello scenario internazionale

La “coesistenza pacifica” e le sue crisi (1953-1963)

La decolonizzazione e le origini della questione mediorientale

L'indipendenza dell'India e dei paesi del Sud-Est asiatico

La fine degli imperi coloniali in Africa

Tra decolonizzazione e neocolonialismo

Il Medio Oriente: la questione arabo-israeliana

Il mondo verso il tramonto del bipolarismo

La Cina di Mao, nuova protagonista della scena mondiale

L'Unione Sovietica e la crisi di Praga

Gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam

Dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss

Le tappe dell'integrazione europea

Alle origini dell'Unione Europea

La fine delle dittature e l'allargamento della Comunità europea

La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione Europea

L'Italia repubblicana

Gli anni del dopoguerra

Gli anni del centrismo e della guerra fredda

L'epoca del centro-sinistra

Il “miracolo economico”

Gli anni della contestazione e del terrorismo

2. ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Attività in classe: lezione frontale, discussione guidata, elaborazione di schemi e di mappe concettuali, materiali multimediali.

Valutazione: tutte le attività sono valutate attraverso prove orali o scritte per orali, di tipo formativo o sommativo; si riportano in allegato le griglie concordate dal dipartimento, con la scala di valutazione, che prevede voti da 1 a 10.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora il docente avesse rilevato tali problemi in seguito a risultati insufficienti, ha messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si procederà con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: momenti di consolidamento e di recupero sono stati attuati in orario curricolare, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse. Sono stati attuati, quando necessario e su convocazione, secondo il calendario approvato dal Collegio Docenti, altri incontri in orario curricolare o extracurricolare, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi non ancora conseguiti.

3. MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti, materiale fornito dal Docente.

Libri di testo per l'anno scolastico 2022-2023: A. Brancati, T. Pagliarini, *Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità*, Rizzoli, vol. 3

4. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi e i tempi del percorso formativo, grazie al ritorno alla normalità dopo anni di emergenza Covid, hanno potuto giovare della ritrovata serenità e delle consuete tempistiche di spiegazione. Gli argomenti preventivati sono stati trattati nella quasi totalità, tenendo anche conto dei livelli di preparazione e di attenzione degli studenti.

5. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche – tanto orali quanto scritte per orale – si prefiggono di evidenziare aspetti:

- *contenutistici*, relativi all’acquisizione, al consolidamento e all’integrazione di nozioni e termini oggetto di insegnamento e studio;
- *metodologici*, relativi all’acquisizione, al consolidamento e all’integrazione di strategie di studio adeguate alla complessità della disciplina;

Criteri di valutazione (per le prove orali e scritte per orale):

- conoscenza dei contenuti
- esposizione e uso di un linguaggio appropriato
- capacità di rielaborazione e analisi critica

A) GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN DECIMI (per le prove orali e scritte per orale)

ORALE E SCRITTI PER ORALE			
Voto	Conoscenza	Lessico/ Capacità espressive	Competenze
1	Risposta non fornita; compito non svolto		
2	Completamente inadeguata	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
3	Confusa e gravemente lacunosa	Confuso e gravemente lacunoso	Non comprende il senso della domanda
4	Frammentaria	Gravi errori nell’esposizione	Non è in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
5	Superficiale	Carente e approssimativo	Non è quasi mai in grado di effettuare semplici analisi o sintesi anche se guidato
6	Accettabile	Sufficientemente corretto	E’ in grado di effettuare semplici analisi e sintesi se guidato
7	Pressoché completa	Complessivamente appropriato	E’ in grado di effettuare autonomamente semplici analisi e sintesi
8	Completa e approfondita	Preciso ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi a livello disciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
9	Ampia e approfondita	Preciso, sicuro ed esauriente	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi
10	Ampia e approfondita	Ottima padronanza del linguaggio specifico	Sa collegare argomenti diversi anche a livello interdisciplinare usando con pertinenza analisi e sintesi e apportando contributi personali

Disciplina: Educazione civica
Docenti: il Consiglio di Classe
Docente referente: prof.ssa Anna Arreghini

1. Contenuti:

L'insegnamento di Educazione Civica è stato portato avanti dall'intero Consiglio di classe che in team e individualmente ha guidato ciascuno studente alla consapevolezza delle grandi responsabilità che lo aspettano in quanto cittadino del mondo.

La programmazione di Educazione Civica ha coinvolto la trattazione dei seguenti argomenti, divisi in 4 moduli:

I modulo (settembre –ottobre 2022): il motto dell'anno- *Illumina e custodisci*

II modulo (novembre –gennaio 2023): Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea

III modulo (febbraio- marzo): Principi fondamentali della Costituzione (in particolare gli articoli 1,2,3) con approfondimento sui diritti umani

IV modulo (aprile-maggio): ordinamento giuridico italiano

Sono stati compresi nella disciplina di educazione civica anche quei momenti ascrivibili alla vita comunitaria e civile della scuola (es. alzabandiera di inizio anno), della Nazione (es. ricorrenza del 25 aprile) o del mondo (es. giornata internazionale della Pace), i talk con esperti su tematiche inerenti alla disciplina (incontro con Gemma Calabresi, vedova del commissario Calabresi, con il regista Chris Gardner, con lo scrittore Alessandro Milan), conferenze on line sulla Costituzione e il sistema politico italiano, sui disturbi alimentari, visione on line dello spettacolo tratto dal saggio di Hannah Arendt "La banalità del male", percorso sulla Giustizia riparativa a cura del centro Asteria.

2. Attività e metodologie:

Attività in classe: I contenuti offerti alla classe sono stati veicolati attraverso lezioni frontali o esposizione di presentazioni individuali o a gruppi.

Attività a casa: studio sugli appunti presi in classe e sul materiale caricato sul canale Teams.

Valutazione: È stata raccolta un'unica valutazione per modulo se sufficiente, in caso contrario si è ricorsi ad una seconda. Le prove di valutazione sono state predisposte dall'intero Consiglio di classe e sono state sia scritte sia orali, non necessariamente basate su verifiche strutturate. Concorreranno alla valutazione finale anche l'interesse per la disciplina e la partecipazione alle lezioni.

Rilevazione dei problemi di apprendimento: qualora i docenti abbiano rilevato problemi di apprendimento in seguito a risultati insufficienti, hanno messo in atto iniziative di sostegno e di recupero *ad hoc*. Per studenti segnalati con disturbi di apprendimento, si è operato con modalità didattiche specifiche, secondo le indicazioni del Centro Psicologico.

Attività di recupero e sostegno: se ritenuti necessari, sono stati attuati in orario curricolare momenti di consolidamento e di recupero, sotto forma (e dizione nel registro) di "PAUSA DIDATTICA". Si ricorda che viene considerato pausa didattica anche il momento di preparazione alle verifiche e di correzione in classe delle stesse.

Attività complementari:

Sono state considerate attività complementari quelle elencate in calce ai contenuti dei 4 moduli, non tenute dai docenti del Consiglio di classe.

3. Strumenti: è stato utilizzato materiale predisposto di volta in volta dai docenti e caricato sul canale Teams della materia.

4. Spazi e tempi del percorso formativo

Sono state garantite reperibilità, disponibilità e collaborazione per richieste individuali degli studenti sulla piattaforma Teams.

5. Criteri e strumenti di valutazione: si allega la griglia di valutazione utilizzata in corso d'anno e approvata dal Collegio docenti.

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
	Le conoscenze sugli argomenti trattati sono dettagliate, complete, consolidate e approfondite, anche in relazione all'uso della terminologia specifica, preciso, puntuale e sicuro.	Avanzato 9-10

CONOSCENZA	Lo studente sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana	
	Le conoscenze sugli argomenti trattati sono consolidate in modo soddisfacente, anche in relazione all'uso della terminologia specifica, preciso e sostenuto. Se sollecitato, lo studente ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7- 8
	Le conoscenze sugli argomenti trattati sono sufficienti, recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante, anche con il supporto di mappe o schemi forniti anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. L'uso della terminologia specifica è nel complesso preciso.	Base 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante. L'uso della terminologia specifica è impreciso e occasionale.	In fase di acquisizione 4-5
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Lo studente dimostra competenza eccellente rispetto ai temi proposti, adottando sempre, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Chiamato a svolgere un compito dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo assegnato.	Avanzato 9-10
	Lo studente dimostra buona competenza rispetto ai temi trattati, adottando solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Chiamato a svolgere un compito dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7- 8
	Lo studente generalmente si dimostra competente rispetto ai temi proposti, adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri	Base 6
	Lo studente dimostra scarsa competenza rispetto ai temi proposti, adottando solo occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Impegnato nello svolgere un compito spesso si sottrae al lavoro di gruppo o lo esegue solo se guidato in ogni fase.	In fase di acquisizione 4-5
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove lo studente capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diverse dai propri.	Intermedio 7- 8

	Lo studente tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	Lo studente non dimostra coinvolgimento e capacità riflessiva rispetto ai temi attinenti all'educazione civica.	In fase di acquisizione 4-5
PARTECIPAZIONE	Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	Lo studente condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7- 8
	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	Lo studente non condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza e non si lascia coinvolgere da chi è più motivato.	In fase di acquisizione 4-5

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

1. Modalità di preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno programmare due simulazioni d'Esame di stato comprendenti le prove scritte e il colloquio: la prima simulazione si è svolta per quanto riguarda le prove scritte nelle date 14 marzo (simulazione prima prova) e 15 marzo 2023 (simulazione seconda prova), mentre per quanto riguarda il colloquio dal 13 febbraio al 17 febbraio 2023. La seconda simulazione è programmata per quanto riguarda le prove scritte nelle date 15 maggio 2023 (simulazione prima prova) e 16 maggio 2023 (simulazione seconda prova), mentre per quanto riguarda il colloquio (che in questa sede verterà sull'analisi del documento e sull'esposizione dell'esperienza di PCTO con supporto di un lavoro multimediale) nelle date comprese tra il 5 e il 7 giugno 2023.

Si allegano al presente Documento i testi delle prove scritte somministrate durante le simulazioni.

Nella prima simulazione il colloquio si è svolto in presenza dinanzi ad una commissione costituita da tre membri interni e tre membri esterni (docenti del Collegio di altre sezioni) ed è stato dedicato in particolare alla verifica e alla valutazione dei contenuti delle varie discipline per un max 60 minuti.

Nella seconda simulazione il colloquio si focalizzerà sulla presentazione dell'argomento relativo ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sull'analisi e di un documento proposto dalla commissione e sulla capacità di creare collegamenti interdisciplinari e transdisciplinari a partire dal documento stesso.

2. Preparazione alla Prima Prova

Le tracce della simulazione di prima prova d'esame di Stato sono state elaborate dal Dipartimento di Lettere nel rispetto delle indicazioni ministeriali (in particolare D.L.62/2017 e D.M. 21 novembre 2019, 1095), con il contributo dei Dipartimenti di Scienze e di Scienze Umane per le tracce di specifica competenza.

Griglia di valutazione della simulazione di prima prova

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA A		
Nome e Cognome:		
Classe		
Data:		
INDICATORE	PUNTEGGIO (MAX 6 pt)	
INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	
• Coesione e coerenza.	10	
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale.	10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10	
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	
TIPOLOGIA A	PUNTEGGIO (MAX 4 pt)	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	10	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
VOTO		

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori.

Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6.

GIUDIZIO:

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA B	
Nome e Cognome:	
Classe:	
Data:	
INDICATORE	PUNTEGGIO (MAX 6 pt)
INDICATORE 1	10
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	
• Coesione e coerenza.	10
INDICATORE 2	10
• Ricchezza e padronanza lessicale.	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10
INDICATORE 3	10
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10
TIPOLOGIA B	PUNTEGGIO (MAX 4 pt)
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	14
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	13
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	13
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
VOTO	

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori.

Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6; per il punteggio da 1 a 14, la soglia della sufficienza è fissata a 8; per il punteggio da 1 a 13, la soglia della sufficienza è fissata a 7.

GIUDIZIO:

Prova scritta – italiano TIPOLOGIA C		
Nome e Cognome:		
Classe:		
Data:		
INDICATORE	PUNTEGGIO (MAX 6 pt)	
INDICATORE 1		
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	
• Coesione e coerenza.	10	
INDICATORE 2		
• Ricchezza e padronanza lessicale.	10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10	
INDICATORE 3		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	
TIPOLOGIA C	PUNTEGGIO (MAX 4 pt)	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	13	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	14	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	13	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
VOTO		

In caso di alunno con DSA non si terrà conto della voce relativa alla difficoltà certificata e si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, redistribuendo il punteggio negli altri indicatori. Per il punteggio da 1 a 10, la soglia della sufficienza è fissata a 6; per il punteggio da 1 a 14, la soglia della sufficienza è fissata a 8; per il punteggio da 1 a 13, la soglia della sufficienza è fissata a 7.

GIUDIZIO

In caso di alunni con DSA si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP. Agli alunni con PDP è stato concesso tempo aggiuntivo (30 minuti) per lo svolgimento della prova.

3. Preparazione alla Seconda Prova

Le tracce della simulazione di seconda prova d'esame di Stato sono state elaborate nel corso di incontri specifici di Dipartimento delle discipline di indirizzo, rispettando le indicazioni della normativa ministeriale (in particolare D.L. 62/2017 e D.M. 769/2018).

Griglia di valutazione della simulazione di seconda prova

SECONDA PROVA D'ESAME Griglia di valutazione II prova scritta di Matematica

Cognome Nome :

Classe

Problema

Svolgimento completo, corretto, rigoroso e ordinato con utilizzo competente delle procedure di calcolo e della terminologia e simbologia specifiche.	86-100

Svolgimento globalmente corretto e complessivamente ordinato, ma con parti svolte in modo non preciso o non rigoroso.	66-85

Svolgimento solo parzialmente corretto o frammentario e poco giustificato.	56-65

Svolgimento frammentario, poco giustificato e con errori di calcolo.	41-55

Svolgimento estremamente disorganico, frammentario e/o con errori molto gravi.	1-40

Punteggio problema

Questionario	Svolto in modo completo, corretto e lineare con giustificazioni pertinenti e approfondite. Utilizzo preciso di terminologia e simbologia specifici.	Svolto in modo completo, ma poco giustificato e non preciso in ogni sua parte.	Svolto solo parzialmente oppure in modo non rigoroso con scarso ordine formale e con lievi errori	Svolto e/o impostato in minima parte e/o con errori molto gravi. Punti 1/8
---------------------	---	--	---	---

	Punti 23/25	Punti 15/22	Punti 9/14	
Quesito n.				
Quesito n.				
Quesito n.				
Quesito n.				

Punteggio quesiti

Punteggio prova

<i>Punti</i>	1-5	6-10	11-16	17-22	23-33	34-44	45-55	56-66	67-77	78-88	89-99	100-104	105-116	117-128	129-140	141-152	153-164	165-176	177-188	189-200
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

In caso di alunni con DSA si procederà nella valutazione secondo le indicazioni contenute nel PDP, Agli alunni con PDP è stato concesso tempo aggiuntivo (30 minuti) per lo svolgimento della prova.

4. Preparazione al colloquio

Nel corso dell'anno il Consiglio di classe ha cercato di lavorare in modo interdisciplinare per abituare i candidati ad affrontare gli argomenti da diverse prospettive, valorizzando contestualmente anche i contenuti e le competenze delle singole discipline.

In particolare sono stati individuati alcuni nuclei fondanti e i relativi materiali utilizzati in sede di simulazione, riportati negli allegati.

Infine ogni studente è stato invitato a scegliere i contenuti e le modalità di presentazione del proprio percorso relativo alle competenze trasversali e all'orientamento; per la preparazione di questa presentazione il Collegio dei Docenti del 21 aprile 2023 ha deliberato la presenza, accanto a quella del Coordinatore, di un docente tutor designato per ogni classe.

ALLEGATI

1. Testi delle simulazioni della prima prova
2. Testi delle simulazioni della seconda prova
3. Griglie di valutazione delle prove scritte
4. Nuclei fondanti e materiali utilizzati nella simulazione del colloquio d'Esame

Per presa visione

Il Docente Coordinatore

F. Verdeli

Il Docente Segretario

Marco Songini

I rappresentanti degli studenti

Manuela Galliani

Tommaso

I Docenti del Consiglio di classe

Docente	Firma
Verdelli Felice	<u>F. Verdeli</u>
Songini Marco	<u>Marco Songini</u>
Pasqualetto Luca	<u>Luca Pasqualetto</u>
Arreghini Anna	<u>Anna Arreghini</u>
Antonelli Paolo	<u>Paolo Antonelli</u>
Galbiati Fabrizio	<u>Fabrizio Galbiati</u>
Missaglia Giulia	<u>Giulia Missaglia</u>
Formicola Claudio	<u>Claudio Formicola</u>
Beneggi Andrea	<u>Andrea Beneggi</u>

Milano, 15 maggio 2022 – Collegio San Carlo